

Colegio Antonio Machado

INFORMACIÓN SOBRE LAS ASIGNATURAS: Programación, Evaluación Y Calificación

CIENCIAS SOCIALES 2º ESO

1. Contenidos de la asignatura

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD 1: El inicio de la Edad Media.

UNIDAD 2: La Europa feudal

UNIDAD 3: El desarrollo de las ciudades en la Edad Media

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 4 : La cultura y el arte en la E. Media

UNIDAD 5: Al-Andalus.

UNIDAD 6. Los reinos cristianos hispánicos

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 7: La Edad Moderna

UNIDAD 8: Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma

UNIDAD 9: .La formación del imperio español

UNIDAD 10: La Europa del Barroco

2. Materiales didácticos

Los alumnos utilizarán como libro de apoyo: 2º de la E.S.O. Geografía e Historia. Ed. Santillana. Además, se emplearán enciclopedias, atlas, mapas, prensa y otros materiales necesarios para actividades específicas. Se impartirán las clases con el apoyo de material que se considere más adecuado en función de los recursos de que disponemos: material audiovisual e informático, atlas geográficos o históricos, mapas murales, etc. Cada alumno dispondrá de un cuaderno para la realización de las actividades.

3. Técnicas de Estudio

El estudio diario (teniendo en cuenta que tenemos tres horas a la semana) es requisito imprescindible para asimilar los conocimientos y así aprobar ésta y cualquier otra materia. Las tareas, ejercicios prácticos y participación en clase son actividades que refuerzan el aprendizaje, y así es como deben ser entendidas por el alumno.

4. Evaluación inicial

Durante las dos primeras semanas de curso, realizamos una evaluación inicial para comprobar los conocimientos adquiridos en cursos pasados y saber el punto de partida de nuestros alumnos.

5. Mínimos exigibles

Criterios de evaluación:

1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.
2. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.
3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
4. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
5. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
7. Describe características del arte románico, gótico e islámico.
8. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.
9. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Andalus.
10. Entender los procesos de conquista y colonización y sus consecuencias.
11. Conocer a los principales humanistas, artistas y científicos del Renacimiento y relacionarlos con etapas anteriores y posteriores.
12. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
13. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
14. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
15. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
16. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
17. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Mínimos exigibles:

HISTORIA:

TEMA 1: El inicio de la Edad Media

La fragmentación del Imperio romano

Los reinos germanos

El reino visigodo

El imperio bizantino

El origen y expansión del Islam

La sociedad y cultura del Islam

TEMA 2: La Europa feudal

El feudalismo

Sociedad, economía

El poder de la Iglesia

TEMA 3: La ciudad medieval

Nuevas clases sociales

Actividades económicas urbanas

La consolidación de las monarquías

La crisis del s.XIV

TEMA 4: La cultura y el arte en la Edad Media

Arquitectura, escultura y pintura en el Románico

Arquitectura, escultura y pintura en el Gótico

TEMA 5: Al-Andalus

La conquista de al-Ándalus hasta el califato

La fragmentación del califato hasta el reino nazarí

La vida en al-Ándalus

La cultura y el arte andalusíes

TEMA 6: Los reinos cristianos hispánicos

El nacimiento de los reinos cristianos hispánicos.

Del reino de León a la Corona de Castilla

Los núcleos pirenaicos

Reconquista y repoblación

La Corona de Castilla y Aragón

El final de la E. Media en los reinos hispánicos

El legado cultural medieval.

TEMA 7: La Edad Moderna, una nueva era.

Las exploraciones portuguesas

Las exploraciones castellanas

América precolombina

Las transformaciones sociales y económicas

TEMA 8: Renacimiento y Reforma

El Quattrocento

El Cinquecento

La expansión del Renacimiento

La Reforma y la Contrarreforma

TEMA 9 La formación del Imperio Español

La aparición del Estado moderno y el reinado de los Reyes Católicos

El imperio español de los Austrias

La conquista y colonización de América.

TEMA 10. La Europa del Barroco

Una época de crisis

El declive de la Monarquía Hispánica

El fin de la hegemonía española en Europa

El arte Barroco

El Siglo de Oro español

6. Criterios de evaluación y calificación de los alumnos

La calificación del alumno-a resultará de una valoración ponderada de todo el proceso de enseñanza, teniendo en cuenta todos los instrumentos de evaluación previstos (cuaderno de clase, observaciones en el aula, trabajos y ejercicios de evaluación), dentro de los cuales se hará hincapié en el valor del trabajo diario como punto de partida y como requisito imprescindible para conseguir el resto de los objetivos y competencias básicas marcadas en el currículo aragonés. Por lo tanto, las calificaciones se establecerán considerando no sólo los resultados obtenidos en las pruebas escritas, sino a partir de la información obtenida de los distintos aspectos evaluados. Con toda esta información el profesor valorará si el alumnado ha desarrollado las capacidades previstas y alcanzado los objetivos de la materia.

1. Pruebas escritas (exámenes de evaluación), mínimo dos, no deberán tener una calificación inferior a "4" si se quiere obtener una calificación global igual o superior al "Suficiente", 5, en la evaluación correspondiente o en el curso.
2. La presentación, ortografía, correcta expresión y calidad de la redacción puede modificar la calificación de las producciones de los alumnos/as y de los ejercicios de evaluación. Un punto de las calificaciones puede corresponder a este criterio.
3. Será condición indispensable para aprobar las asignaturas de Ciencias Sociales la entrega por parte de los alumnos de todos los trabajos requeridos por el profesor.
4. La actitud ante la materia y el comportamiento con los compañeros y el profesorado así como el trabajo diario en clase y en casa (cuaderno de la asignatura). Dentro de este apartado quedan incluidos el orden y presentación así como la ortografía, puntuación y sintaxis. Grafías 0,1; tildes 0,05. Máxima penalización 1.
5. Por otro lado, el Departamento ha acordado que aquellos alumnos que sean pillados in fraganti utilizando chuletas durante un examen, tendrán un cero de calificación en dicho examen.
6. En caso de exámenes de lectura ilegibles se citará al alumno a transcribir dicho examen en fecha y hora determinada por el profesor.

No se admitirán trabajos mal presentados.

A los seis grandes bloques asumidos en los criterios de evaluación mencionados anteriormente, los miembros de este departamento damos a cada uno la siguiente valoración:

Criterios de calificación Segundo ESO

Tendremos que tener en cuenta que la nota final de evaluación se obtendrá tras la suma de los siguientes porcentajes que indicarán la adquisición de los objetivos generales y competencias básicas a través de los siguientes instrumentos de evaluación:

Notas de exámenes: 70%

Calificación del cuaderno: 20%.

Calificación del trabajo diario y actitud: 10% La acumulación de negativos implica la pérdida de este tanto por ciento.

Trabajo de evaluación: 10% (en caso de no existir trabajo planteado por el profesor, se suma al 70% de exámenes).

7. Sistema de recuperación y pérdida del derecho a la evaluación continua.

Recuperación

Para cuando un alumno no obtenga la calificación mínima de "5" o "suficiente" al final del curso se articularán los medios de recuperación que se consideren más oportunos para facilitar su promoción, exámenes, trabajos o ambos, individualizando la recuperación en tres partes, distribuidas por evaluaciones, para facilitar el cumplimiento de los contenidos mínimos.

Por último reseñar que como criterios para titular y/o promocionar este departamento se atiende a lo establecido por el centro en el Proyecto Curricular de la ESO.

La prueba de **septiembre** consistirá en un examen que versará sobre los criterios de evaluación programados. Para preparar el mismo, el Departamento entregará al alumno a final de curso una serie de actividades de refuerzo. La realización de dichas actividades no será valorada en ningún caso. El valor del examen será de 10 puntos.

Se tendrá en cuenta a la hora de calificar la prueba y las actividades la presentación, la ortografía, la correcta redacción y el uso de la terminología adecuada, pudiéndose descontar de cada ejercicio escrito (examen y actividades) hasta un máximo de un punto por estos conceptos.

Pérdida del derecho a la evaluación continua

Aquellos alumnos que, según los criterios que recoge el Reglamento de Régimen Interior del Centro hayan perdido el derecho a la evaluación continua, deberán presentarse a un examen final a comienzos de junio, previamente a la tercera evaluación. Dicho examen constará de una prueba escrita que versará sobre los contenidos programados para la asignatura.