

FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA. 1º Bachillerato

1. Contenidos de la asignatura

PRIMER TRIMESTRE

- Unidad 1. Diálogo.
- Unidad 2. Interpretación.
- Unidad 3. Filosofía y Ciencia.
- Unidad 4. Razón Teórica.

Trabajo del trimestre: *Ensayo sobre los valores en el mundo actual.*

Película: "Matrix".

SEGUNDO TRIMESTRE

- Unidad 5. Grandes Preguntas.
- Unidad 6. Hominización.
- Unidad 7. Simbolización.
- Unidad 8. Socioculturalidad.
- Unidad 9. Antropofilosofía.
- Unidad 10. Razón Práctica.

Trabajo del trimestre: *Reflexión personal partiendo de un elemento motivador externo (canciones, cine, libros, etc.).*

Película a consensuar con los alumnos.

TERCER TRIMESTRE

- Unidad 11. Teorías éticas.
- Unidad 12. Ciudadanía.
- Unidad 13. Poder Político.
- Unidad 14. Democracia.
- Unidad 15. Defensa de la Paz.
- Unidad 16. Globalización.

Trabajo del trimestre: *Tu Utopía: elaboración y presentación.*

Película: "Ciudad de Dios".

2. Materiales didácticos

“El Viaje a Grecia”

Esta asignatura va a ser desarrollada utilizando principalmente la aplicación informática El Viaje a Grecia, elaborada en el curso 2008-2009 por los profesores Manuel Merlo y Gonzalo Trespaderne, con la colaboración en el diseño gráfico de Eduardo Alés.

Se trata de una aplicación web pensada para el desarrollo de la asignatura de Filosofía y ciudadanía que se imparte en 1º de bachillerato.

El núcleo lo constituye una novela didáctica escrita para la ocasión, con casi doscientas páginas y cien ilustraciones a todo color. Incluye una serie de propuestas dirigidas a la adquisición o el refuerzo de las competencias lectoras.

A partir de ahí se ofrecen:

- Fichas con ampliación de contenidos curriculares.
- Complementos explicativos que ofrece un profesor virtual.
- Un recurso generador de comentarios de texto.
- Actividades tradicionales y web. Entre estas últimas destacan las videoentrevistas, videoquest, telenoticias o audioquest, así como recursos elaborados por el propio alumnado (cortometrajes, minidocumentales, tertulias, programas radiofónicos, composiciones musicales..)

Otros recursos

Como elemento de apoyo contamos con manuales de Filosofía y Ciudadanía elaborados por distintas editoriales: Vicens-Vives, Anaya, SM y Santillana, fundamentalmente

A lo largo del curso vamos a proyectar y comentar tres películas. Una de ellas será elegida por los alumnos de acuerdo con el profesor. Las otras dos son:

-*Matrix*. 1999. De los Hermanos Wachowski.

-*Ciudad de Dios*. 2002. Fernando Meirelles.

3. Técnicas de estudio

Las clases de esta asignatura se desarrollarán en su mayor parte en el aula de informática, excepto en algunos casos en los que podemos realizarlas en clase proyectando en la pantalla.

Para cada unidad, tras presentar los objetivos y contenidos, leeremos y comentaremos en clase el capítulo correspondiente. Después comenzaremos a realizar las distintas actividades seleccionadas entre las propuestas. Algunas de ellas directamente en la aplicación web, pero para la mayoría de ellas necesitaremos un **cuaderno** de clase donde quedará constancia del trabajo efectuado.

Las clases deben ser dinámicas, con participación activa de los alumnos, fomentando la reflexión, argumentación, y debate.

Además cada trimestre los alumnos deben realizar un trabajo monográfico personal.

4. Evaluación inicial

Dedicamos las dos primeras clases a valorar los conocimientos previos sobre la materia con los que parten los alumnos. Se trata de una asignatura fundamentalmente nueva, por lo que partimos prácticamente de cero.

5. Mínimos exigibles

- El diálogo o debate racional como base de los mejores conocimientos que hemos llegado a constituir los seres humanos.
- Características de un texto filosófico. Modelo de comentario que se le debe aplicar.
- Diferencias entre Filosofía, Ciencia y otros tipos de saber.
- Principales hitos en la historia de la filosofía (entendida como racionalidad teórica) más allá de los primeros filósofos: Heráclito, Parménides, Platón, Aristóteles, pensamiento medieval, Guillermo de Ockam, Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, positivismo lógico, existencialismo.
- Las grandes preguntas de la filosofía: ¿De dónde viene todo? ¿Qué es el ser humano? ¿Qué puede saber? ¿Qué debe hacer? ¿Qué le cabe esperar? ¿Qué es el universo? ¿Qué es el tiempo? ¿Qué es la belleza?, etc.
- La Epistemología o Teoría del conocimiento.
- Las teorías evolucionistas. Principales características de la especie humana frente a las demás especies.
- La capacidad simbólica en el ser humano. Características del lenguaje como elemento clave de esa capacidad.
- Definición del concepto de cultura. La dicotomía naturaleza-cultura. Etnocentrismo, relativismo y pluralismo cultural.
- Principales teorías sobre el ser humano.
- Las principales teorías éticas habidas desde el siglo V a.C. hasta el siglo XX: Sofistas, Sócrates, Platón, Aristóteles, Epicuro, Escepticismo, Estoicismo, Cristianismo, Hume, Kant, Utilitarismo, Nietzsche
- Principales problemas morales de nuestra sociedad: pobreza, guerra, deterioro ecológico, consumismo, manipulación genética, etc.
- El iusnaturalismo y el positivismo como corrientes jurídicas que fundamentan el derecho.
- Desarrollo histórico de la ciudadanía. Principales características de un comportamiento ciudadano.
- Origen y legitimidad del poder político: las teorías contractualistas y las neocontractualistas.
- Liberalismo, Socialismo, Comunismo y Anarquismo.
- La participación, representación, igualdad, libertad e información como garantías de una democracia.
- La ONU. Características generales de la Organización y principales retos a los que se enfrenta. Los “déficits” de la ONU.

- La globalización. Concepto e importancia en nuestro mundo actual.
- Realización de debates, discursos, presentaciones, puestas en común, escenificaciones individuales o colectivas.
- Lectura y comentario de textos filosóficos, periodísticos, científicos, paracientíficos, etc.
- Elaboración de un texto de carácter ensayístico sobre las cuestiones tratadas.
- Utilización de las TIC para búsqueda, análisis, organización y presentación de la información.
-

6. Criterios de evaluación de los alumnos

1. Reconocer y explicar la especificidad de la filosofía distinguiéndola de otros saberes o modos de explicación de la realidad, diferenciando su vertiente teórica y práctica y centrándose en las preguntas y problemas fundamentales.
2. Razonar con argumentaciones bien construidas, realizando un análisis crítico y elaborando una reflexión adecuada, en torno a los conocimientos adquiridos.
3. Exponer argumentaciones y componer textos propios en los que se logre una integración de las diversas perspectivas y se avance en la formación de un pensamiento autónomo.
4. Utilizar y valorar el diálogo como forma de aproximación colectiva a la verdad y como proceso interno de construcción de aprendizajes significativos, reconociendo y practicando los valores intrínsecos del diálogo, como el respeto mutuo, la sinceridad, la tolerancia; en definitiva, los valores democráticos.
5. Obtener información relevante a través de diversas fuentes, elaborarla, contrastarla y utilizarla críticamente en el análisis de problemas filosóficos, sociológicos y políticos.
6. Conocer y analizar las características específicas de lo humano como una realidad compleja y abierta de múltiples expresiones y posibilidades, profundizando en la dialéctica naturaleza y cultura, e individuo y ser social, que constituyen a la persona.
7. Conocer y valorar la naturaleza de las acciones humanas en tanto que libres, responsables, normativas y transformadoras.
8. Comprender y valorar las ideas filosóficas que han contribuido, en distintos momentos históricos, a definir la categoría de ciudadano, desde la Grecia clásica hasta la ciudadanía global del mundo contemporáneo.
9. Reconocer y analizar la complejidad de las sociedades actuales, sus conflictos latentes y emergentes, sus logros y dificultades, sus cambios y retos más importantes que contextualizan la actividad socio-política del ciudadano, manifestando una actitud crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales o situaciones de discriminación.
10. Señalar las diferentes teorías acerca del origen del poder político y su legitimación, identificando las que fundamentan el Estado democrático y de derecho. Analizar los modelos de participación y de integración en la compleja estructura social de un mundo en proceso de globalización.

7. Criterios de calificación

La calificación del alumno-a resultará de una valoración ponderada de todo el proceso de enseñanza, teniendo en cuenta todos los instrumentos de evaluación previstos (cuaderno de clase, observaciones en el aula, trabajos y exámenes de evaluación), dentro de los cuales se hará hincapié en el valor del trabajo diario como punto de partida y como requisito imprescindible para conseguir el resto de los objetivos y competencias básicas marcadas en el currículo aragonés. Por lo tanto, las calificaciones se establecerán considerando no sólo los resultados obtenidos en las pruebas escritas, sino a partir de la información obtenida de los distintos aspectos evaluados. Con toda esta información el profesor valorará si el alumnado ha desarrollado las capacidades previstas y alcanzado los objetivos de la materia.

Para obtener la calificación de cada evaluación, y por tanto también la nota final de curso, tendremos en cuenta los siguientes criterios de calificación:

- **“Nota de clase” 35%.** Esta nota la obtenemos de la observación y anotación diaria de la participación en clase, colaboración, interés etc. Dado el “especial” carácter de esta asignatura y la metodología elegida basada en el trabajo diario con la herramienta *“El viaje a Grecia”*, pensamos que el mayor porcentaje de la calificación debe corresponder precisamente a la valoración de dicho trabajo diario.
- **“Examen teórico” 30%.** En el examen incluiremos conceptos teóricos, actividades de aplicación de dichos conceptos, comentario de texto y reflexión filosófica.
- **“Trabajo monográfico” 20%.** Cada evaluación realizarán un trabajo monográfico individual.
- **“Nota de cuaderno” 15%.** Para completar la evaluación del trabajo diario necesitamos valorar cómo se refleja dicho trabajo en el cuaderno de la asignatura que los alumnos deben completar en clase y en casa.

8. Sistema de recuperación

En caso de suspender durante el curso, el profesor valorará si las deficiencias se observan en la adquisición de contenidos (examen, cuaderno, trabajo) o en la participación en clase.

- En el primer caso se establecerá un examen de recuperación, que podrá ir acompañado de la presentación de los trabajos o cuaderno que hubieran obtenido calificación negativa
- En el segundo caso se establecerá una fecha de entrega de un trabajo personal sobre los contenidos tratados en la evaluación.

En caso de suspender la asignatura en junio, se proporcionará al alumno un listado de contenidos mínimos para la realización de un examen de recuperación en septiembre, que incluya tres apartados: conceptos, comentario de texto, argumentación sobre una reflexión crítica personal.

- **Los alumnos que no superen esta asignatura en la convocatoria extraordinaria de septiembre,** harán dos exámenes basados en los **mínimos establecidos para recuperar esta materia.** El primero en enero y el segundo en abril. La nota se obtendrá con la media numérica de los dos exámenes.