

# Colegio Antonio Machado

**INFORMACIÓN SOBRE LAS ASIGNATURAS:** Programación, Evaluación Y Calificación

**ASIGNATURA:** HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. **CURSO:** 1º BACHILLERATO

## 1. Contenidos de la asignatura

### PRIMERA EVALUACIÓN

La Crisis del Antiguo Régimen.
Liberalismo y nacionalismo en Europa en el siglo XIX
Revolución Industrial y cambio social en el siglo XIX
La Segunda Revolución Industrial y el imperialismo.

### SEGUNDA EVALUACIÓN

La Primera Guerra Mundial (1914-1918)
La Revolución Rusa. La URSS.
Los años veinte y la Gran Depresión
La época de entreguerras: Democracias y totalitarismos (1919-1939)

### TERCERA EVALUACIÓN

La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)
La Guerra Fría (1939-1989)
La descolonización.
El mundo actual

## 2. Materiales didácticos

Los alumnos utilizarán como libro de apoyo: 1ºBach Ed. Anaya. Además, se emplearán otros libros de texto de otras asignaturas, enciclopedias, atlas, mapas, prensa y otros materiales necesarios para actividades específicas, páginas web, vídeos, películas. Las clases se impartirán en la sala de informática, muchas tareas se realizan en soporte informático. Cada alumno tiene asignado un ordenador, abierta una carpeta y los documentos trabajados. Además cada alumno dispondrá de un cuaderno para la realización de las actividades.

### 3. Técnicas de Estudio

Nuestro objetivo principal es que nuestros alumnos sepan abordar un tema. En cada unidad se les recomienda o se les plantean unas cuestiones que les llevan a hacer una primera lectura, una toma de contacto y una visión global de la unidad. Elaboran con la ayuda de la profesora sus propios temas y sus propios esquemas. Se trabaja para que logren adquirir unos procedimientos que les permita abordar cualquier objetivo por complicado que pueda parecer.

Se intenta conseguir que sean ellos los que aprendan a utilizar todos los caminos posibles para alcanzar los objetivos planteados en cada unidad: lectura, elaboración de apuntes, realización de comentarios y actividades, monográficos... Se revisa el estudio semanal, evitar dejarlo para el último momento.

### 4. Evaluación inicial

Se realizará una puesta en común para revisar el punto de partida. El currículo correspondiente a Historia de 1º se trabaja en 4º de ESO y aunque en principio parece que después del verano han olvidado lo aprendido en el curso pasado. Después de unas sesiones de comentar y revisar los diferentes temas, cada alumno va siendo consciente de su punto de partida. El profesor va tomando nota y realiza a cada uno de los alumnos las apreciaciones necesarias para conseguir un buen arranque de curso.

### 5. Mínimos exigibles

Criterios de evaluación:

1. Son capaces de identificar y situar geográfica y cronológicamente, con claridad de ideas, los principales acontecimientos y procesos históricos del Mundo Contemporáneo y de la época actual, elaboran mapas conceptuales, esquemas, ejes cronológicos...
2. A la hora de trabajar sobre un acontecimiento o periodo histórico, son capaces de considerar las diferentes causas que confluyen.
3. Interrelacionan los factores económicos, sociales, políticos, culturales y demás acontecimientos que intervienen en los procesos históricos.
4. Son capaces de deducir la multiplicidad de consecuencias (inmediatas y a largo plazo) de los cambios y procesos históricos estableciendo relaciones y conexiones entre unas épocas y otras.
5. Conocen y comprenden la terminología de cada tema utilizándola de manera rutinaria y adecuada en los diferentes trabajos escritos y exposiciones orales.
6. En los trabajos de investigación individuales o grupales, utilizan fuentes de información y materiales diversos para seleccionar y extraer información; sintetizando dicha información, haciéndola suya.
7. Leen e interpretan de manera crítica y personal distintos tipos de textos actuales (historiográficos, periodísticos, novelas...) y del pasado (mitos, novelas, cuentos, crónicas, diarios, etc.).

8. Observan y analizan acontecimientos y situaciones de actualidad ya sea a través de noticias o de la realidad inmediata; interpretando dicha realidad, estableciendo conexiones con el pasado.
9. Producen textos, resúmenes, mapas conceptuales y cronológicos, comentarios, informes, dossier... sobre hechos históricos o manifestaciones artísticas y culturales y lo hacen de una manera clara.
10. Realizan pequeñas investigaciones y trabajos de síntesis con un criterio personal, desarrollando una autonomía de trabajo y adecuándose a las diferentes circunstancias en función del tipo de trabajo: individual, en parejas, en grupos...
11. Analizan documentos gráficos del pasado y del presente (edificios, objetos de la vida material, pinturas, miniaturas, esculturas, etc.) considerando las relaciones causales y la interacción de factores del contexto en el que surgen; así como las repercusiones que se derivan
12. Colaboran activamente en trabajos de grupo.
13. Participan en debates sobre temas del pasado o de actualidad, preparando previamente un guión con la postura propia y los argumentos que se van a utilizar en el debate. Se expresan de una manera clara con un vocabulario adecuado; las opiniones emitidas son coherentes, personalizadas y respetan las posturas de los demás
14. Presentan una actitud con iniciativa, tomando decisiones, con una identidad como individuos que debe convivir en sociedad, aceptando las diferencias y buscando la convivencia pacífica.
15. Reconocen el pasado como el origen de nuestra propia sociedad.
16. Muestran mayor curiosidad por conocer otros pueblos y culturas distintas de la propia, apreciándolas como parte de la diversidad cultural de nuestro mundo.
17. Respetan y toleran las diferencias culturales, mentalidades e ideas de las sociedades de cada época y contexto; así como la diversidad de cada individuo en particular.
18. Reaccionan ante las injusticias sociales y los diferentes hechos y acontecimientos que suceden a su alrededor. Se preocupan por la situación de los grupos marginados del pasado y del presente.
19. Muestran interés y respeto cualquier tipo de manifestación histórica y cultural como patrimonio y legado de la humanidad.
20. Conservan y valoran el patrimonio, tanto natural y medioambiental como artístico, cultural, institucional e histórico tanto a través de las opiniones emitidas como con la actitud.
21. Muestran mayor interés por estar bien informados a través de los medios de comunicación disponibles.

## 6. Criterios de evaluación

La calificación del alumno-a resultará de una valoración ponderada de todo el proceso de enseñanza, teniendo en cuenta todos los instrumentos de evaluación previstos (cuaderno de clase, observaciones en el aula, trabajos y ejercicios de evaluación), dentro de los cuales se hará hincapié en el valor del trabajo diario como punto de partida y como requisito imprescindible para conseguir el resto de los objetivos y competencias básicas marcadas en el currículo aragonés. Por lo tanto, las calificaciones se establecerán considerando no sólo los resultados obtenidos en las pruebas escritas, sino a partir de la información obtenida de los distintos aspectos evaluados. Con toda esta información el profesor valorará si el alumnado ha desarrollado las capacidades previstas y alcanzado los objetivos de la materia.

1. Notas de clase que reflejan su participación, su colaboración en las cuestiones planteadas, sus

reflexiones. En definitiva su postura activa ante las cuestiones presentadas.

2. Los trabajos realizados en grupo o individualmente. Se acompañará de una exposición oral de los mismos.
3. Los comentarios de texto, mapas, actividades en general. Se encuentran en el manual. Seleccionaremos algunos de ellos.
4. Pruebas escritas (exámenes de evaluación), mínimo dos, no deberán tener una calificación inferior a "4" si se quiere obtener una calificación global igual o superior al "Suficiente", 5, en la evaluación correspondiente o en el curso.
5. La presentación, ortografía, correcta expresión y calidad de la redacción puede modificar la calificación de las producciones de los alumnos/as y de los ejercicios de evaluación. Un punto de las calificaciones puede corresponder a este criterio.
6. Será condición indispensable para aprobar las asignaturas de Historia la entrega por parte de los alumnos de todos los trabajos requeridos por el profesor.

## 7. Criterios de calificación

Tendremos que tener en cuenta que la nota final de evaluación se obtendrá tras la suma de los siguientes porcentajes que indicarán la adquisición de los objetivos generales y competencias básicas a través de los siguientes instrumentos de evaluación:

Notas de exámenes: 70%

Trabajos monográficos, comentarios: 20%

Calificación del trabajo diario y actitud: 10%

## 8. Sistema de recuperación y pérdida del derecho a la evaluación continua.

### Recuperación

Las pruebas de recuperación se basarán en la valoración de los contenidos conceptuales.

Los actitudinales y procedimentales pueden superarse desde el principio o hacerlo a lo largo del curso. Si en la tercera evaluación no lo logran, deberán realizar, a parte del examen de recuperación, una serie de actividades como pueden ser trabajos, exposiciones dependiendo de sus deficiencias.

A cada evaluación le corresponderá su recuperación. En el mes de junio se realizará una prueba global que permitirá realizar un repaso general de los aspectos tratados. A los alumnos con evaluaciones pendientes les permitirá recuperar. Para los que tengan las tres evaluaciones aprobadas esta prueba permitirá precisar la calificación final de la asignatura.

La prueba de **septiembre** consistirá en un examen que versará sobre los criterios de evaluación programados. De ello se informará detalladamente al alumno. El valor del examen será de 10 puntos.

- **Los alumnos que no superen esta asignatura en la convocatoria extraordinaria de septiembre**, harán dos exámenes basados en los **mínimos establecidos para recuperar esta materia**. El primero en enero y el segundo en abril. La nota se obtendrá con la media numérica de los dos exámenes.