

INFORMACIÓN SOBRE LAS ASIGNATURAS: *Programación, Evaluación Y Calificación*
EDUCACIÓN PLÁSTICA 6º PRIMARIA

1. Contenidos de la asignatura

PRIMERA EVALUACIÓN

De las unidades 1 a la 10: Dibujar figuras humanas, dibujar personajes de cómic. Utilizar sombreado para crear volumen. Representar el movimiento. Dibujo de líneas creando cuadros. Interpretar pinturas (la posición de elementos y figuras en una composición)

SEGUNDA EVALUACIÓN

De las unidades 11 a la 20: dibujo artístico. Dibujo geométrico. Perspectiva. Luz y sombra en una composición. Crear diferentes texturas en un dibujo.

TERCERA EVALUACIÓN

De las unidades 21 a la 30: Perspectiva. Collage para reproducir un fresco. Técnicas para destacar la luz en una composición. Crear un patrón a partir de figuras geométricas, crear un patrón a partir de círculos. La caricatura. Interpretación personal de una pintura famosa.

Las unidades programadas pueden variar en cuanto a la temporalización, es prioritaria la creación artística en todas sus expresiones. Durante la marcha del curso podrán surgir temas por iniciativa de los alumnos o profesor que puedan alterar esta temporalización.

2. Materiales didácticos

- Libro del alumno
- Cartulinas de colores
- Tijeras y pegamento.
- Lápiz de grafito.
- Lápices de colores, Rotuladores, ceras
- Arcilla o pasta de modelar plastilina.
- Témpera y pincel
- Materiales diversos como telas, hilos, lanas....
- compás y regla

3. Técnicas de estudio

- Atención en las explicaciones de las unidades.
- Trabajo diario según planificación
- Explicación de la unidad y las técnicas aplicadas.
- Aclaración de conceptos nuevos y dudas surgidas.
- Orden, limpieza y constancia en los trabajos.
- Revisión diaria y personalizada de los trabajos.
- Ampliación y recuperación personalizada.

4. Mínimos exigibles

Utilizar líneas rectas y curvas para la elaboración de composiciones expresivas.
Reconocer las texturas en el entorno y en el arte
Utilizar diferentes recursos para representar el movimiento.
Aplicar sombreados, rayados y difuminados para representar sombras.
Elaborar composiciones plásticas con diferentes módulos
Realizar bocetos para crear composiciones personales.

5. Criterios de evaluación de los alumnos

Crit. EA. PL. 1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y aproximarse a su lectura, análisis e interpretación en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.

Crit. EA. PL. 1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.

Crit. EA. PL. 2.1. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos

Crit. EA. PL. 2.2. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

Crit. EA. PL. 2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

Crit. EA. PL. 3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos

Crit. EA. PL. 3.2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente

6. Criterios de calificación

Creación de trabajos y realización de tareas individuales o en grupo: 50%

Limpieza, orden : 20%

Actitud en clase e iniciativa: 30%

7. Estándares de aprendizaje

Est.EA.PL.1.1.1. Conoce las características, de manera sencilla, de imágenes fijas atendiendo al tamaño y la forma.

Est.EA.PL.1.1.2. Identifica los diferentes elementos plásticos en imágenes (p. ej.: en cromos, ilustraciones, fotografías, logos o carteles) presentes en contextos próximos.

Est.EA.PL.1.1.3. Identifica con ayuda del profesor diferentes formas de comunicación de la imagen y realiza murales y carteles utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,...)

Est.EA.PL.1.1.4. Describe de forma oral un cómic según las pautas establecidas por el profesor.

Est.EA.PL.1.1.5. Identifica el cine de animación mediante el visionado de pequeños cortos animados y dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación

Est.EA.PL.1.1.6. Dibuja la figura humana de forma sencilla

Est.EA.PL.1.2.1. Conoce el uso de programas informáticos sencillos de dibujo (p. ej.: Paint), experimentando con ellos con líneas y colores con ayuda del profesor

Est.EA.PL.2.1.1. Identifica distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada con ayuda del profesor.

Est.EA.PL.2.1.2. Identifica con ayuda del profesor las diferentes posibilidades del color y conoce los colores primarios realizando sencillas composiciones plásticas con ellos.

Est.EA.PL.2.1.3. Identifica de forma visual y táctil diferentes texturas naturales y artificiales.

Est.EA.PL.2.1.4. Conoce conceptos básicos de composición.

Est.EA.PL.2.1.5. Conoce algunos nombres significativos de creadores.

Est.EA.PL.2.2.1. Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo sobre soportes diversos así como algunos materiales y técnicas sencillas (p. ej.: en plegado de papel, plastilina...) para elaborar pequeñas obras en volumen.

Est.EA.PL.2.2.2. Conoce y utiliza habilidades para realizar actividades en el aula tanto individuales como en grupo y expresa de forma sencilla, con ayuda del profesor, el propósito de sus trabajos.

Est.EA.PL.2.3.1. Conoce la obra plástica y visual en su entorno más próximo así como alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos más cercanos.

Est.EA.PL.2.3.2. Conoce las normas de comportamiento en exposiciones y museos

Est.EA.PL.3.1.1. Conoce con ayuda del profesor los conceptos de horizontalidad y verticalidad.

Est.EA.PL.3.1.2. Traza líneas y rectas sobre una cuadrícula.

Est.EA.PL.3.1.3. Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno con ayuda del profesor.

Est.EA.PL.3.1.4. Continúa series sencillas con ayuda del profesor.

Est.EA.PL.3.1.5. Observa conceptos geométricos básicos en elementos de su entorno cercano.

Est.EA.PL.3.2.1. Conoce los beneficios del cuidado y uso correcto de los instrumentos de dibujo