

Colegio Antonio Machado

INFORMACIÓN SOBRE LAS ASIGNATURAS: Programación, Evaluación Y Calificación

MÚSICA 6º DE PRIMARIA

1. Contenidos de la asignatura

PRIMERA EVALUACIÓN

	Contenido	Expresión vocal y corporal	Audición y cultura.
UNIDAD 1	Experimentando con las propiedades del sonido	Experimentar con las propiedades del sonido	Venues for music
UNIDAD 2	Repaso del valor de las notas y sus silencios.		Fermata sign
UNIDAD 3	Repaso de las formas musicales	Crear una danza. Cantar las notas	Plink plank plunk
UNIDAD 4	Improvisación musical	Improvesar con una pista de fondo	Please repeat
UNIDAD 5	Instrumentos: guitarra eléctrica y sintetizador	Experimentar	
UNIDAD 6	Música por el mundo	Interpretación vocal	The zulu warrior
UNIDAD 7	Música en la edad media	Crear letras para una melodía	Música de la edad media
UNIDAD 8	Intervalos: Tonos y semitonos	percusión	Mozart
FIN DEL PRIMER TRIMESTRE	Repaso del trimestre. villancicos		

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 9	Musica y publicidad	Crear un jingle	Jingles
UNIDAD 10	Tipos de voces y profesionales de la música (repaso y extensión)	Canon	The quartet
UNIDAD 11	Bandas musicales	Percusión corporal	Prussia's glory
UNIDAD 12	Improvisación	Improvisación con una melodía dada	Amerida from west side story
UNIDAD 13	El teatro y la música	danza	Fragmentos de diferentes melodías
UNIDAD 14	Música alrededor del mundo	actuación	Fragmentos de diferentes melodías
UNIDAD 15	Renacimiento, barroco y periodo clásico	Cantar notas	Diferentes musicas
UNIDAD 16	Vivaldi	Dictado de melodía	Vivaldi
FIN DEL SEGUNDO	Repaso trimestre		

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 17	Conexión entre diferentes manifestaciones artísticas	Canto y creación de letras	Diferentes canciones relacionadas con el tema
UNIDAD 18	Acompañamientos	Canto y percusión	Oh, susana
UNIDAD 19	Revisión de ritmos y tiempos	Crear y recrear una variación a una melodía dada	Sweet eyes
UNIDAD 20	La orquesta	Percusión corporal	Diferentes piezas
UNIDAD 21	Danzas del mundo	danza	Diferentes piezas
UNIDAD 22	Música en europa	Escuchar e identificar piezas	Discriminación de cualidades.
UNIDAD 23	Musica clásica y el peridodo del romanticismo	canto	Diferentes piezas musicales.
UNIDAD 24	Repaso de la historia de la música	Recrear escenas	Diferentes piezas musicales
FIN DEL TERCER TRIMESTRE	Repaso del trimestre		

2. Materiales didácticos

Libro
Cuaderno de escritura
Cuaderno de pentagramas
C.D. Canciones y audiciones
Instrumentos de percusión

3. Técnicas de estudio

Lectura y aprendizaje de los contenidos diarios.
Ejercicios rítmicos y de improvisación
Dibujo de audiciones
Aprendizaje de canciones
Ejercicios y partituras sencillas.
Repaso constante de los conocimientos dados
Escritura de sencillas partituras en cuaderno

4. Mínimos exigibles

Recordar las notas musicales y su posición en el pentagrama.
Aprender lo que son el sostenido, bemol y becuadro
Recordar lo que es : puntillo, ligadura y calderón
Recordar tipos de voces
Practicar ritmos con percusión corporal.

5. Criterios de evaluación de los alumnos

Crit. EA. MU. 1.1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.

Crit. EA. MU. 1.2. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras analizando los elementos que las componen, mostrando respeto en las audiciones y representaciones, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.

Crit. EA. MU. 2.1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo para interpretar solo o en grupo, mediante ésta o con instrumentos (utilizando el lenguaje musical) composiciones sencillas, propias o de otros, que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

Crit. EA. MU. 2.2. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos

Crit. EA. MU. 3.1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social

6. Criterios de calificación

Contenidos 50 %

Actitud y participación en clase 20 %

Expresión vocal y corporal 30%

7. Estándares de aprendizaje

Est. EA. MU. 1.1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.

Est. EA. MU. 1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.

Est. EA. MU. 1.2.2. Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales tanto en el aula como fuera de ella.

Est. EA. MU. 1.2.3. Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.

Est. EA. MU. 2.1.1. Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.

Est. EA. MU. 2.1.2. Utiliza el lenguaje musical y las grafías no convencionales en la elaboración e interpretación de ritmos, melodías sencillas obras musicales individuales y colectivas.

director.

Est. EA. MU. 2.2.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales para la realización trabajos expositivos tanto individuales como en equipo.

Est. EA. MU. 2.2.2. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos, dispositivos electrónicos, medios audiovisuales y recursos informáticos y las utiliza para la creación e interpretación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas

Est. EA. MU. 3.1.1. Identifica y utiliza correctamente el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza en creaciones propias o dirigidas.

Est. EA. MU. 3.1.2. Conoce e interpreta danzas de distintas épocas, lugares y estilos, y en especial las de Aragón, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural