

INFORMACIÓN SOBRE LAS ASIGNATURAS: Programación, Evaluación Y Calificación
EDUCACION PLÁSTICA 5º PRIMARIA

1. Contenidos de la asignatura

PRIMERA EVALUACIÓN

De las unidades 1 a la 10: representación de texturas. Collages. Dibujo artístico. El impresionismo. Crear un móvil. Crear figura 3D. Creación de diferentes obras artísticas individualmente y en grupo.

SEGUNDA EVALUACIÓN

De las unidades 11 a la 20: dibujo artístico. El renacimiento. Las proporciones. Compás y Regla, dibujo geométrico. Colores realistas y no realistas. Representación del movimiento. Creación de un póster. Creación de diferentes obras artísticas individualmente y en grupo.

TERCERA EVALUACIÓN

De las unidades 21 a la 30: Retrato. Paisaje con colores suaves y luz. Diseños geométricos. Hacer un puzzle de una fotografía. El claroscuro

Las unidades programadas pueden variar en cuanto a la temporalización, es prioritaria la creación artística en todas sus expresiones. Durante la marcha del curso podrán surgir temas por iniciativa de los alumnos o profesor que puedan alterar esta temporalización.

2. Materiales didácticos

- Libro del alumno
- Cartulinas de colores
- Tijeras y pegamento.
- Lápiz de grafito.
- Lápices de colores, Rotuladores, ceras
- Arcilla o pasta de modelar plastilina.
- Témpera y pincel
- Materiales diversos como telas, hilos, lanas....
- compás y regla

3. Técnicas de estudio

- Atención en las explicaciones de las unidades.
- Trabajo diario según planificación
- Explicación de la unidad y las técnicas aplicadas.
- Aclaración de conceptos nuevos y dudas surgidas.
- Orden, limpieza y constancia en los trabajos.
- Revisión diaria y personalizada de los trabajos.
- Ampliación y recuperación personalizada.

4. Mínimos exigibles

Elaborar interpretaciones de imágenes de forma personal variando formas, colores, texturas...
Imitar texturas mediante el dibujo, estampados, collage
Completar composiciones incorporando diferentes técnicas
Combinar los colores cálidos y los fríos en una composición
Elaborar una imagen utilizando diferentes técnicas
Representar composiciones con zonas de luz y de penumbra

5. Criterios de evaluación de los alumnos

- Crit. EA. PL. 1.1.** Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos
- Crit. EA. PL. 1.2.** Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.
- Crit. EA. PL. 2.1.** Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos según pautas establecidas.
- Crit. EA. PL. 2.2.** Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada
- Crit. EA. PL. 2.3.** Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio
- Crit. EA. PL. 3.1.** Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.
- Crit. EA. PL. 3.2.** Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente con ayuda del profesor

6. Criterios de calificación

- Creación de trabajos y realización de tareas individuales o en grupo: 50%
- Limpieza, orden : 20%
- Actitud en clase e iniciativa: 30%

7. Sistema de recuperación

-Confección de trabajos o dibujos según necesidades ,con el fin de superar los objetivos previstos