

**Colegio Antonio Machado**

**INFORMACIÓN SOBRE LAS ASIGNATURAS: Programación, Evaluación Y Calificación**

**MÚSICA 5º PRIMARIA**

**1. Contenidos de la asignatura**

**PRIMERA EVALUACIÓN**

SEMANAS	CONTENIDOS	EXPRESIÓN VOCAL Y CORPORAL-	Música
UNIDAD 1	Sonido y silencio	Boom boom clap	Silence at last
UNIDAD 2	El tiempo Las notas	In the city too much sound	Grandes compositores Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven
UNIDAD 3	Gráfico acompañando melodía Música clásica	Seguir el ritmo con percusión corporal de la audición	Serenade
UNIDAD 4	Nota Re y Do	Percusión corporal	It's not the same
UNIDAD 5	Indicadores de tiempo Repaso de la forma musical	Danza	La tarantella
UNIDAD 6	Instrumentos por el mundo	Representación vocal y corporal	Indian music
UNIDAD 7	La opera	Dramatizar	Diferentes piezas
UNIDAD 8	Negra y corchea	Cantar con las notas	A New Rythm
FIN PRIMER TRIMESTRE NAVIDAD	Repaso del trimestre.		Rudolph Creación de un villancico a voces

**SEGUNDA EVALUACIÓN**

UNIDAD 9	Sonidos y medios de comunicación	Crear un idioma de sonidos y símbolos	Chant
UNIDAD 10	Puntillo y ligadura		Peace today
UNIDAD 11	Graphic scores		Summer time
UNIDAD 12	Escala diatónica y pentatónica	percusión	The blues
UNIDAD 13	Danza tradicional	Movimiento y danza	Esku danza.
UNIDAD 14	Rondas, música en la	Escribir letras para una	

	calle	melodía	
UNIDAD 15	Bandas sonoras	Escucha e interpretación de soundtracks	
UNIDAD 16	Modos poco comunes de hacer música	percusión	Música con vasos y palillos
FIN SEGUNDO TRIPESTRE	Repaso trimestre		

### **TERCERA EVALUACIÓN**

UNIDAD 17	Sonido, historia de su grabación y reproducción	Hacer sonidos para una historia	Sonidos que han hecho historia
UNIDAD 18	Anacrusa	Actuación vocal	Goodnight
UNIDAD 19	Escucha activa con gráfica de sonidos	Improvisación de un ritmo	Crear danza
UNIDAD 20	Dictado de ritmo	percusión	Da capo
UNIDAD 21	Música clásica	Cantar diciendo notas	Ritual Fire dance
UNIDAD 22	Conjunto vocal	Chants and poems	El cosaco
UNIDAD 23	La orquesta	Llevar el ritmo	Formas musicales (pág.59).
UNIDAD 24	Texturas musicales	Componer una melodía	
FIN TERCER TRIMESTRE.	Repaso del trimestre.		

## **2. Materiales didácticos**

Libro  
Cuaderno de pentagramas  
C.D.Canciones y audiciones  
Instrumentos de percusión

## **3. Técnicas de estudio**

Lectura y aprendizaje de los contenidos diarios.  
Ejercicios rítmicos y de improvisación  
Dibujo de audiciones  
Aprendizaje de canciones  
Ejercicios y partituras sencillas.

Repaso constante de los conocimientos dados  
Escritura de sencillas partituras en cuaderno

#### 4. Mínimos exigibles

Recordar elementos del lenguaje musical-  
Reconocer las notas en el pentagrama.  
Recordar las tres familias de instrumentos  
Conocer algún dato biográfico de Beethoven  
Recordar la distribución de tonos y semitonos en la escala  
Conocer el símbolo de repetición de compas  
Interpretar una melodía sencilla

#### 5. Criterios de evaluación de los alumnos

**Crit. EA. MU. 1.1.** Conocer, explorar y valorar con fines creativos las posibilidades del sonido como material constitutivo de la música.

**Crit. EA. MU. 1.2.** Comentar obras musicales escuchadas y/o visualizadas, analizando sus elementos estructurales y formulando opiniones críticas sobre el origen, los procedimientos compositivos utilizados y su aportación cultural al ámbito social de referencia

**Crit. EA. MU. 2.1.** Interpretar, dirigir e iniciarse en la creación de obras musicales vocales e instrumentales que incorporan aspectos relacionados con la forma, la técnica y la grafía.

**Crit. EA. MU. 2.2.** Aplicar las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación al diseño y desarrollo de propuestas musicales

**Crit. EA. MU. 3.1.** Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motores expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización.

#### 6. Criterios de calificación

Contenidos 50 %  
Actitud y participación en clase 20 %  
Expresión vocal y corporal 30%

#### 7. Sistema de recuperación

Controles orales o escritos según contenido.