

PLÁSTICA 2º DE PRIMARIA

1. Contenidos de la asignatura

PRIMERA EVALUACIÓN

Vassily Kandinsky	Observación de sus obras .	Creación de su propia obra con la inspiración de las obras del pintor.	Figuras geométricas y líneas de colores.	Utilizar ceras blandas de diversos colores.
Gigantes y Cabezudos de Zaragoza.	Reconocer y distinguir los cabezudos y gigantes.	Dibujarlos y colorearlos.	Simetrías: completar muñecos y caras.	Construcción de una pirindola.
Esculturas famosas	Observar la obra del artista JOAN MIRÓ	Realizar una pintura al estilo de Joan Miró.	Utilizar rotuladores para perfilar líneas.	Estampaciones con témperas.
Coloreado de mandalas.	Collage con revistas y hojas de otoño.	Hacer dibujos y cenefas con cuadrículas.	Dibujar letras para colorear por dentro.	Tarjeta de Navidad
EN GRUPO	Inventar y modelar personajes de plastilina para el belén de clase.	Construcción de animales con plastilina.	Representación del cuerpo humano.	Elaboración de murales.

SEGUNDA EVALUACIÓN

	Observación y comparación de dos dibujos para distinguir las diferencias.	Respeto , valoración y reconocimiento de manifestaciones artísticas de su entorno.	Papiroflexia: diferentes figuras sencillas.	Construcción de banderitas y adornos para una fiesta.
Distinguir entre paisaje natural y urbano.			Representar paisajes a partir de una fotografía.	
EN GRUPO	Elaboración de carteles.		Utilizamos materiales reciclados.	Realizamos exposiciones de trabajos.

TERCERA EVALUACIÓN

Construcción de banderitas y adornos para decorar la clase.	Dibujo de personajes de dibujos animados.	Papiroflexia: figuras sencillas.	Audiciones : dibujar la música.	Colores primarios y secundarios.
Construcción de títeres con un calcetín.	Mezcla de colores con témperas .	Utilizar líneas diferentes para crear texturas.	Dibujar paisajes diferentes con ceras.	Dibujar escenas donde aparece el agua en distintos estados.
Recortar diferentes fotografías y dibujos con precisión.	Observar obras de diferentes épocas.	Estampación con diferentes objetos.	Cartel publicitario: película de "Up". Inventar el cartel de una película.	Completar y dibujar medios de transporte.
EN GRUPO	Dibujar un cómic sencillo de 4 viñetas.	Construcción de gafas con papel charol.	Construir cometas con papeles de seda.	

2. Materiales didácticos

- Libro del alumno
- Cartulinas de colores, papeles de diferentes colores y texturas. Tijeras, pegamento.
- Lápiz de grafito.
- Lápices de colores, ceras.
- Rotuladores.
- Arcilla o pasta de modelar plastilina.
- Témpera.
- Materiales diversos como telas, hilos ,lanas, algodón....
- Reglas.
- Elementos naturales: piedras , palos , hojas...

3. Técnicas de estudio

- Interés por la realización de trabajos bien hechos.
- Atención en las explicaciones de las unidades.
- Trabajo diario según planificación
- Explicación de la unidad y las técnicas aplicadas.
- Aclaración de conceptos nuevos y dudas surgidas.
- Orden , limpieza y esfuerzo en los trabajos.
- Revisión diaria y personalizada de los trabajos.
- Ampliación y recuperación personalizada.

4. Evaluación inicial

Se realiza durante las dos primeras semanas una evaluación inicial para conocer el punto de partida de los alumnos y ajustar la práctica educativa al nivel en que se encuentren

5. Contenidos mínimos

Dibujar la figura humana
Recortar distintas piezas para montar una figura
Practicar el coloreado con pinturas
Conocer la influencia del color
Practicar técnicas mixtas en la realización de una composición (pintura cartulina, telas, lanas....)
Realizar figuras y paisajes con plastilina.

6. Criterios de evaluación de los alumnos

- Actitud en clase y en el trabajo.
- Limpieza en los trabajos.
- Participación en los trabajos de grupo.
- Creatividad y personalidad en los trabajos.
- Cumplimiento de los plazos de entrega.
- Aptitudes personales.
- Comprensión de las técnicas aplicadas.
- Planifica de forma autónoma los procesos de trabajo.
- Cuidado de los materiales.

7. Criterios de calificación

- Realización de los trabajos propuestos.....70%
- Limpieza 10%
- Actitud en clase.....10%
- Creatividad.....10%

8. Sistema de recuperación

- Confección de trabajos o dibujos según necesidades ,con el fin de superar los objetivos previstos