

## Colegio Antonio Machado

### INFORMACIÓN SOBRE LAS ASIGNATURAS: Programación, Evaluación Y Calificación

## *MÚSICA 2º PRIMARIA*

### 1. Contenidos de la asignatura

#### PRIMERA EVALUACIÓN

Sesión	Contenidos	Interpretación y creación	Canción y audición	Actividades
UNIDAD 1 El equipo musical	Repaso de notas musicales ,clave de sol ,pentagrama ,la negra y su silencio	Interpretación vocal y acompañamiento con percusión	Cuento canción: el equipo musical. Canción : el señor don gato.	Libro pag 7.
UNIDAD 2 El juego de los instrumentos	Repaso de fuerte, suave , lento ,normal y rápido.	Interpretación con instrumentos de percusión	Canción: el juego de los instrumentos Canción: Chocolé	Libro pag. 8-9
UNIDAD 3 Arroyo claro	Figuras musicales negra, corchea y pareja de corcheas. Cabeza ,plica y corchete.	Construcción de instrumentos: un tamborete Creación de acompañamientos rítmicos.	Arroyo claro	Libro pag 11
UNIDAD 4 En un mercado persa	Audición de música clásica	Representación plástica de una obra.	Cabalgando hacia el oeste	Libro pag.13
UNIDAD 5 Soy la nota sol	La nota sol en el pentagrama	Interpretación vocal.	Soy la nota sol.Canción.	Libro pag.14-15.
UNIDAD 6 El reloj sincopado	El compás. Compás de dos tiempos.	Acompañamiento con percusión escolar	El reloj sincopado. Canción :Napoleòn tenía un batallón	Libro pag. 17
UNIDAD 7 Glop,glop,glop.	Instrumentos de láminas. Ascendente y descendente.	Interpretación con instrumentos de láminas	Canción glop.glop,glop. Ya se secó el arbolito	Libro pag-18
UNIDAD 8 Jaz legato	Repetición (A-A) y contraste (A-B)	Movimiento y danza Acompañamiento con percusión	Canción Luna lunera	Libro.pag 20-21

		Representación imaginativa		
REPASO TRIMESTRE Gatatumba	Repaso trimestre		Villancico Gatatumba	Libro pag.22-23

## SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 9 La familia de la cuerda	Instrumentos de cuerda, Instrumentos tradicionales: el rabel.	Interpretación con instrumentos de láminas.	Cuento. La familia de la cuerda Cien damas. Canción	Libro pag.24-25
UNIDAD 10 El niño egoísta.	La nota mi en el pentagrama.	Interpretación vocal Representación corporal de la altura del sonido.	Canción: El niño egoísta	Libro pag.26-27
UNIDAD 11 En la cueva del rey de la montaña.	Tempo: adagio ,andante y allegro	Acompañamiento Con percusión escolar. Interpretación de rimas	En la cueva del rey de la montaña. 100 damas adivinanza	Libro pag.28-29
UNIDAD 12 Una pulga y un ratón	Intensidad : forte y piano	Interpretación vocal. Interpretación con percusión corporal.	Cuento y canción una pulga y un ratón	Libro pag.30-31
UNIDAD 13 Badabadá	La voz. Tipos de voces. Posibilidades expresivas de la voz	Sonorización de una historia con recursos vocales	Canción : badabadá	Libro pag.32-33
UNIDAD 14 El Danubio azul	El compás de tres tiempos.	Movimiento y danza Acompañamiento con percusión escolar	Fragmento de El Danubio azul	Libra pag.34-35
UNIDAD 15 La nota cantarina	La nota la en el pentagrama	Interpretación vocal. Interpretación de acompañamientos con percusión corporal	Canción : La nota cantarina	Libro 36 -37
UNIDAD 16 Instrumentos de viento	Instrumentos de viento	Interpretación vocal. Interpretación con	Canción : Cuando toco el trombón	Libro. Pag 38-39

		instrumentos de láminas		
REPASO TRIMESTRE 2º Los oficios.	Repaso contenidos		Los oficios	Libro pag.40-41

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 17 La naturaleza suena	Sonidos del entorno.	Sonorización de una historia.	Cuento; la naturaleza suena Fragmento de las cuatro estaciones. (Vivaldi)	Libro pag.42,43.
UNIDAD 18 El diálogo musical.	Forma musical pregunta-respuesta. Audición activa con musicograma	Acompañamiento con percusión	El diálogo musical Cantar adivinanza con las notas do,mi,sol.	Libro.Pag.44-45.
UNIDAD 19 El gorrión y la serpiente	Repaso de las notas la,sol,mi. Repaso de las figuras musicales.	Interpretación con láminas y vocal. Invención de movimientos para representar la música.	Canción :el gorrión y la serpiente	Libro.pag. 46-47
UNIDAD 20 Córtame un ramito verde	Representación no convencional de la música. Canciones populares	Construcción de instrumentos: chaparica. Creación e interpretación de ritmos	Canción : Córdame un ramito verde.	Libro pag.48-49
UNIDAD 21 De cuerda de viento y percusión	Familias de instrumentos	Creación de respuestas Rítmicas a preguntas melódicas.	Canción de cuerda viento y percusión	Libro pag.50-51
UNIDAD 22 La danza de los mirlitones	Estructura de una pieza musical Audición de música clásica	Creación de pequeñas coreografías en grupo	Danza de los mirlitones de El Cascanueces. Canción Ahora que vamos despacio	Libro. Pag.52-53
UNIDAD 23 ¡Un pollito me picó!	Cualidades del sonido.	Dramatización y sonorización de una historia.	Canción :un pollito me picó	Libro pag.54-55
UNIDAD 24	Pequeña historia	Empleo de grafías	Fragmentos de	Libro paag.56-57

Aventura en el museo	de la música Audición de obras de música clásica.	convencioneles	música clásica. Vivaldi, Mozart, Beethoven, Sant-saëns	
REPASO TRIMESTRE 3º Yo soy un artista	Repaso tercer trimestre.		Canción : yo soy un artista.	Libro pag 58-59

## 2. Materiales didácticos

Libro del alumno.  
 CD de canciones populares.  
 Pizarra interactiva.  
 CD de recursos digitales  
 Instrumentos musicales: triángulos, cajas chinas, claves, cascabeles, pandero, xilófono y metalófono .

## 3. Técnicas de estudio

Lectura y aprendizaje de contenidos  
 Ejercicios rítmicos .Aprendizaje de canciones  
 Realización de las actividades diarias  
 Dibujo de fragmentos musicales.  
 Realización de actividades de refuerzo en pizarra y cuaderno.

## 4. Evaluación inicial

Se realiza durante las dos primeras semanas una evaluación inicial para conocer el punto de partida de los alumnos y ajustar la práctica educativa al nivel en que se encuentren.

## 5. Contenidos mínimos

Recordar elementos del lenguaje musical: Clave de sol, pentagrama, notas musicales, intensidad, velocidad, negra y silencio.  
 Partes de una nota  
 Las notas sol y mi en el pentagrama.  
 Recordar el nombre de algunos instrumentos de viento y cuerda.  
 Entonar alguna canción del programa.

## 6. Criterios de evaluación de los alumnos

Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.

Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.

Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.

Recuerda los conceptos musicales básicos

Interpreta y acompaña canciones y ritmos

Reconoce la grafía y las partes de las figuras musicales hasta la corchea.

Reconoce las notas mi ,sol ,la en el pentagrama

Reconoce y discrimina algunos instrumentos de viento, cuerda y percusión.

Colabora con sus compañeros en las audiciones y representaciones

Distingue Tipos de voces

Lee ,crea e interpreta sencillos ritmos y partituras convencionales

Disfruta y participa en las canciones.

## 7. Criterios de calificación

Controles orales de los contenidos de las unidades, canciones, ritmos y danzas.....70%

Atención, participación e interés en clase.....30%

## 8. Sistema de recuperación

Repaso personalizado de los conocimientos

Repetición de las actividades.

Fichas y trabajos de recuperación