

Colegio Antonio Machado

INFORMACIÓN SOBRE LAS ASIGNATURAS: Programación, Evaluación Y Calificación

EDUCACION ARTISTICA 1º primaria MÚSICA

1. Contenidos de la asignatura

MÚSICA y DRAMATIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD 1	Escuchar el silencio	Grafías no convencionales	Sonidos del entorno	Interpretación de ostinatos rítmicos
UNIDAD 2	El gato y el gallo	Onomatopeyas de sonidos	Interpretación vocal	Sonorización de secuencias de imágenes
UNIDAD 3	Fuerte y suave	Audición de obras de música clásica	Exploración del cuerpo y sus posibilidades sonoras	Interpretación de rimas y retahílas
UNIDAD 4	Ya llega el otoño	La voz y sus posibilidades expresivas	Percusión corporal	
UNIDAD 5	La mar estaba salada	Largo y corto	Interpretación vocal	
UNIDAD 6	La marcha del león	Audición de obras de música clásica	Movimiento y expresión corporal	
UNIDAD 7	Los instrumentos de percusión	Pandero, maracas, claves, triángulo y caja china	Construcción de una maraca rascador	Creación e interpretación de acompañamientos rítmicos
UNIDAD 8	La danza china	Audición activa con musicograma	Audición de obras de música clásica	Acompañamiento con percusión escolar

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 9	El latido de la música	El pulso	Audición de música de diferentes estilos y épocas	Sonorización de un cuento
UNIDAD 10	¿Qué es?	El timbre: agudo y grave	Interpretación vocal	Movimiento y expresión corporal
UNIDAD 11	Do, re, mi	Los nombres de las notas	Interpretación instrumental con grafías no convencionales	
UNIDAD 12	El carnaval de los animales	Instrumentos de la orquesta: xilófono, contrabajo y flauta	Audición de obras de música clásica	Creación e interpretación de acompañamientos rítmicos
UNIDAD 13	Paseo en trineo	Estructura de una pieza musical	Acompañamiento con percusión escolar	

UNIDAD 14	Eco ¿Dónde estás?	Forma musical A-A'	Interpretación de ritmos y retahílas en forma de eco	
UNIDAD 15	Danza húngara	Lento, normal, rápido.	Exploración de las posibilidades expresivas de la voz	
UNIDAD 16	La negra y su silencio	Representación convencional	Interpretación vocal	Acompañamiento con percusión escolar

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 17	La escala musical	Escalas ascendentes y descendentes	Interpretación de ritmos y retahílas	Sonorización de un cuento
UNIDAD 18	La clave de sol	Interpretación vocal		Expresa con la cara distintos estados de ánimo
UNIDAD 19	El desfile musical	Instrumentos de la orquesta: clarinete, violín y trompeta	Audición de obras de música clásica	Representa con el cuerpo diferentes animales
UNIDAD 20	El pentagrama	Notas en líneas o en espacios	Creación de acompañamientos rítmicos	Interpreta con mimo diferentes acciones
UNIDAD 21	Fiesta en la granja	Onomatopeyas de animales	Exploración de las posibilidades expresivas de la voz	
UNIDAD 22	El baile popular	Audición de músicas del repertorio tradicional	Movimiento y expresión corporal	Interpretación vocal
UNIDAD 23	Vamos de acampada	Sonidos del entorno	Sonorización de secuencias de imágenes	Interpretación de personajes sencillos de un cuento
UNIDAD 24	El amor de las tres naranjas	Audición de obras de música clásica	Interpretación con grafías no convencionales	

2. Materiales didácticos

Libro de música 1- Los caminos del saber. Santillana
Audiciones y proyectos musicales.
Murales y posters de instrumentos de la orquesta.
Fichas de atención a la diversidad.
Partituras y musicogramas.
Recursos digitales y actividades para la P.D.I.

3. Técnicas de estudio

Atención y escucha de las canciones y audiciones.
Participación activa en las actividades de clase.

4. Evaluación inicial

Se realiza durante las dos primeras semanas una evaluación inicial para conocer el punto de partida de los alumnos y ajustar la práctica educativa al nivel en que se encuentren

5. Mínimos exigibles

- Disfruta con la audición de obras musicales de distintas épocas y estilos.
- Participa sonorizando una historia con la voz y con instrumentos de percusión escolar.
- Colabora de forma activa cuando trabaja en equipo.
- Recuerda y canta algunas de las canciones trabajadas a lo largo del curso.
- Conoce y sabe interpretar las notas de manera ordenada.
- Diferencia sonidos agudos y graves, y sabe representarlos con grafías no convencionales.

6. Criterios de evaluación de los alumnos

- Describe e identifica sonidos del entorno natural y urbano.
- Es capaz de diferenciar sonido de silencio y de representarlos con grafías no convencionales.
- Discrimina diferentes sonidos del entorno cercano.
- Reconoce el sonido de algunas onomatopeyas y las asocia con el elemento que las produce.
- Participa activamente y de forma cooperativa en la interpretación de una canción al unísono.
- Sabe utilizar las grafías no convencionales de sonido y silencio.
- Diferencia sonidos fuertes y suaves, y sabe representarlos con grafías no convencionales.
- Utiliza la percusión corporal para acompañar las audiciones propuestas.
- Disfruta con la audición de obras musicales del repertorio clásico.
- Explora las posibilidades sonoras de su voz y de su cuerpo en la interpretación de rimas y retahílas
- Interpreta canciones con alternancia de coro y solista, y participa de forma espontánea en la interpretación.
- Acompaña rimas o retahílas con percusión corporal para expresar la intensidad de los sonidos.
- Discrimina auditivamente y representa gráficamente la duración de los sonidos.
- Interpreta canciones y participa con sus compañeros de forma activa.
- Es capaz de realizar distintas percusiones corporales asociadas a la sílaba fuerte del compás.
- Reconoce e identifica la estructura de una pieza musical a través de una danza.
- Coordina adecuadamente el uso de la voz y la percusión corporal como acompañamiento de una danza.
- Identifica auditivamente sonidos fuertes y suaves, y es capaz de representarlos con grafías no convencionales.
- Reconoce adecuadamente las grafías no convencionales de largo y corto, y las expresa con su voz.
- Discrimina visual y auditivamente algunos instrumentos de percusión escolar.
- Disfruta y participa de forma colaborativa en la elaboración de un instrumento de percusión escolar con materiales variados.
- Acompaña adecuadamente canciones populares utilizando instrumentos de propia construcción.

- Identifica el pulso en una pieza musical.
 - Sigue el pulso de canciones y piezas musicales de distintos estilos y culturas.
 - Canta y memoriza canciones populares.
 - Es capaz de cantar, memorizar los pasos de una danza y acompañar la interpretación con percusión corporal siguiendo el pulso de la música.
 - Diferencia sonidos agudos y graves, y sabe representarlos con grafías no convencionales.
 - Muestra interés por los sonidos de la música tradicional.
 - Interpreta rimas sencillas con matices de intensidad con objetos sonoros de su entorno cercano.
 - Conoce el nombre de las notas y sabe ordenarlas en una escala ascendente.
 - Discrimina y representa sonidos agudos y graves.
 - Interpreta sonidos agudos y graves siguiendo una partitura no convencional.
 - Discrimina visual y auditivamente algunos instrumentos de la orquesta.
 - Disfruta con la audición de obras musicales del repertorio clásico.
 - Participa acompañando audiciones con instrumentos de percusión escolar, marcando el pulso con claridad.
 - Recuerda el nombre de las notas musicales, así como su posición en la escala.
 - Interpreta canciones en forma de eco.
 - Reconoce la estructura de una canción en un musicograma.
 - Interpreta vocal y corporalmente una rima con sonidos agudos y graves.
 - Comprende e identifica auditivamente la velocidad de la música y la expresa a través de la voz y el cuerpo.
- Es capaz de interpretar rimas y retahílas en forma de eco combinando cambios en la intensidad y la velocidad leyendo grafías no convencionales.
- Maneja con soltura los grafismos de la negra y del silencio de negra.
 - Es capaz de interpretar una canción en forma de eco con alternancia de solista y coro.
 - Es capaz de reconocer auditivamente la escala ascendente y descendente de do mayor.
 - Conoce y sabe interpretar las notas de manera ordenada.
 - Reconoce y es capaz de realizar la grafía convencional de la clave de sol.
 - Identifica líneas melódicas ascendentes y descendentes.
 - Es capaz de seguir un ostinato determinado para acompañar una pieza musical con los instrumentos de percusión escolar.
 - Identifica el pentagrama y comprende su uso como soporte en el que se escriben las notas musicales.
 - Reconoce y distingue las notas en las líneas y las notas en los espacios.
 - Es capaz de relacionar auditiva y visualmente cada onomatopeya con su animal.

7. Criterios de calificación

Controles orales de las unidades, canciones, ritmos, danzas.....	70%
Participación , interés y atención en clase.....	30%

8. Sistema de recuperación

Fichas de recuperación y refuerzo de los contenidos trabajados.

