

## ***LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º E.S.O.***

### **1. Contenidos de la asignatura**

#### **PRIMERA EVALUACIÓN**

##### **LITERATURA:**

- NEOCLASICISMO
- ROMANTICISMO
- REALISMO. NATURALISMO
- REPASO CONCEPTOS DE MÉTRICA Y ESTILÍSTICA (en relación al uso que se hizo en ese periodo literario)

##### **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:**

- REPASO DE LA COMUNICACIÓN
- REPASO DE LA SITUACIÓN LINGÜÍSTICA EN ESPAÑA.
- REPASO DE LA PALABRA Y TIPOS DE PALABRAS
- REPASO DEL ENUNCIADO Y TIPOS DE ENUNCIADO
- REPASO DE LA ORACIÓN Y SUS COMPONENTES (SUJETO Y PREDICADO)
- REPASO DE ORACIONES REFLEXIVAS, RECÍPROCAS, SEUDORREFLEJAS, PASIVO –REFLEJAS E IMPERSONALES REFLEJAS
- REPASO DE LA ORACIÓN COMPUESTA.
- REPASO DEL SIGNO Y EL SIGNO LINÜÍSTICO
- REPASO DE NIVELES LINGÜÍSTICOS. LA LENGUA VULGAR.
- REPASO DE LA EXPOSICIÓN Y LA ARGUMENTACIÓN
- REPASO DE LA PRENSA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- EJERCICIOS PRÁCTICOS DE MORFOSINTAXIS
- REPASO DE CONCEPTOS DE VOCABULARIO
- REPASO DE RAÍCES GRECOLATINAS, REFRANES Y EXPRESIONES

##### **A LO LARGO DE TODA LA EVALUACIÓN:**

- LECTURA DE TEXTOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS. LEYENDAS DE BÉCQUER Y MARIANELA DE GALDÓS
- REALIZACIÓN DE EJERCICIOS DE CREACIÓN ESCRITA
- REVISIÓN DE NORMAS DE ORTOGRAFÍA, HOMÓFONOS Y PARÓNIMOS

#### **SEGUNDA EVALUACIÓN**

##### **LITERATURA:**

- MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98
- NOVECENTISMO Y VANGUARDIAS
- GENERACIÓN DEL 27

- REPASO CONCEPTOS DE MÉTRICA Y ESTILÍSTICA (en relación al uso que se hizo en ese periodo literario)

#### **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:**

*(Este apartado es de evaluación continua por lo que sólo menciono los apartados novedosos)*

- EL TEXTO. TIPOS DE TEXTOS
- FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL
- TEXTOS: LA PRESCRIPCIÓN Y LA PUBLICIDAD
- EJERCICIOS PRÁCTICOS DE MORFOSINTAXIS.
- REPASO Y AMPLIACIÓN DE CONCEPTOS DE VOCABULARIO
- REPASO Y AMPLIACIÓN DE RAÍCES GRECOLATINAS, REFRANES Y EXPRESIONES

*(los dos últimos apartados son de evaluación continua)*

#### **A LO LARGO DE TODA LA EVALUACIÓN:**

- LECTURA DE TEXTOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS LA CASA DE LOS ESPÍRITUS Y ALGUNO DE UN AUTOR CON EL QUE PUEDAN MANTENER UN COLOQUIO.
- REALIZACIÓN DE EJERCICIOS DE CREACIÓN ESCRITA
- REVISIÓN DE NORMAS DE ORTOGRAFÍA, HOMÓFONOS Y PARÓNIMOS

### **TERCERA EVALUACIÓN**

#### **LITERATURA**

- LITERATURA DE POSGUERRA
- LITERATURA HISPANOAMERICANA
- REPASO CONCEPTOS DE MÉTRICA Y ESTILÍSTICA (en relación al uso que se hizo en esos periodos literarios)

#### **CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:**

*(Este apartado es de evaluación continua por lo que sólo menciono los apartados novedosos)*

- CAMBIOS EN LA EVOLUCIÓN DEL LATÍN AL CASTELLANO
- EXPRESIONES LATINAS
- NIVELES LINGÜÍSTICOS. EL LENGUAJE COLOQUIAL
- REPASO Y AMPLIACIÓN DE CONCEPTOS DE VOCABULARIO
- REPASO Y AMPLIACIÓN DE RAÍCES GRECOLATINAS, REFRANES Y EXPRESIONES

*(los dos últimos apartados son de evaluación continua)*

#### **A LO LARGO DE TODA LA EVALUACIÓN:**

- LECTURA DE TEXTOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS BODAS DE SANGRE Y DEL S.XX
- REALIZACIÓN DE EJERCICIOS DE CREACIÓN ESCRITA
- REVISIÓN DE NORMAS DE ORTOGRAFÍA, HOMÓFONOS Y PARÓNIMOS

## **2. Materiales didácticos**

- LIBRO DE TEXTO
- LIBROS DE LECTURA
- APUNTES
- CUADERNO DEL ALUMNO
- MATERIAL DE CONSULTA Otros textos, internet...

### 3. Técnicas de estudio

- Repaso de los contenidos del curso anterior
- Atención a las explicaciones
- Elaboración de apuntes
- Elaboración de esquemas
- Subrayado, estudio y exposición de los contenidos
- Realización de ejercicios prácticos
- Investigación sobre temas tratados

### 4. Evaluación inicial

Se realiza a principios de curso, en las dos primeras semanas, una evaluación inicial para conocer qué recuerdan los alumnos de cursos pasados y así poder saber el punto de partida a la hora de introducir nuevos contenidos curriculares.

### 5. Mínimos exigibles

#### **LENGUA**

##### **1.- LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

- Elementos de la comunicación y funciones predominantes
- Tipos de comunicación. La comunicación verbal: Signo. Tipos de signos. El signo lingüístico.

##### **2.- LAS VARIEDADES DE LA LENGUA.**

- Variedades geográficas o diatópicas; diastráticas y diafásicas
- Situación lingüística de España desde sus orígenes a la actualidad.
- El español en el mundo

##### **3.- LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA.**

- a. La lengua como sistema.
- b. Nivel fónico: fonemas, sonidos y grafías.. Sistema fonológico del español
- c. Nivel morfosintáctico.
  - Estructura de las palabras: lexemas y morfemas (tipos).
  - Clases de palabras según su forma y función: las categorías gramaticales: artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
  - Clases de palabras según sus elementos constitutivos: simples, compuestas, derivadas, parasintéticas, siglas y acrónimos, apócope y aféresis.
- d. Nivel léxico-semántico.
  - Semas y campos semánticos.

- Relaciones semánticas de las palabras: monosemia, sinonimia, polisemia, homonimia,
  - antonimia, hiperonimia, hiponimia...
  - Mecanismos del cambio semántico: metáfora, metonimia, eufemismo y tabú.
- e. El léxico español: voces patrimoniales, cultismos, préstamos lingüísticos, neologismos...
- f. Prefijos, sufijos, raíces, expresiones
- g- Del latín al castellano

#### **4.- LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES: FORMA, FUNCIÓN Y SIGNIFICACIÓN.**

Caracterización y análisis morfosintáctico de todo tipo de palabras

#### **5.- LA ORACIÓN.**

- a. Enunciado y tipos de enunciado
- b. Las funciones sintácticas:
- c. Clasificación de la oración simple según la actitud del hablante, su estructura y la naturaleza del predicado.
- d. La oración compuesta: Definición, composición, tipos y característica

#### **6.- EL TEXTO.-Modalidades textuales**

- a. Qué es.
- b. Propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión.
- c. Principales tipologías textuales orales y escritas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación. La prensa

### **LITERATURA**

#### **1.- LA CREACIÓN LITERARIA.**

- a. **b.** Recursos literarios (métrica, estilística y tópicos literarios).
- b. Géneros literarios.

#### **2.- LA LITERATURA: DESDE EL SIGLO XIX A NUESTROS DÍAS.**

- a. El lenguaje literario y sus procedimientos. El verso: métrica y rima. Los géneros y subgéneros literarios. Las figuras
- b. Características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura desde el siglo XIX a nuestros días: Romanticismo y Realismo. Modernismo y generación del 98. Esperpento, Novecentismo y vanguardias. Generación del 27. Literatura de posguerra. Literatura hispanoamericana.

Se hace especial incidencia en definir y situar cada movimiento. Señalar sus características esenciales: influencias, temas, técnicas y estilo. Determinar géneros, etapas, autores y obras significativas.

- c. Análisis y valoración de las obras leídas y trabajadas durante el curso.

### **6. Criterios de evaluación de los alumnos**

1. Comprender textos orales y escritos
2. Narrar, exponer y resumir usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas.
3. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos o rasgos estilísticos de la literatura española,
4. Aplicar los conocimientos sobre la comunicación, la lengua y las normas de uso lingüístico en

palabras, enunciados y textos.

5. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso de la lengua.
6. Conocer de manera general la diversidad lingüística y la distribución geográfica de las lenguas de España y del español en el mundo
7. Iniciar la práctica de comentario de texto.
8. Ampliar su vocabulario y conocer el significado de raíces grecolatinas.
9. Utilizar un letra legible y una ortografía correcta
10. Elaborar un cuaderno limpio, ordenado y completo en el que se recoja todo el trabajo realizado.

## 7. Criterios de evaluación y calificación

### ELEMENTOS DE EVALUACIÓN

a) Intervenciones orales en clase:

b) Trabajos escritos:

- Cuaderno de clase: Se valorará que esté completo, ordenado, bien presentado, con ortografía, puntuación y expresión adecuadas, que incluya esquemas, apuntes, resúmenes, ejercicios corregidos.

- Análisis de textos: Se valorará la lectura de todos los textos propuestos por el profesor, la elaboración correcta de los trabajos de lectura. Se valorará que sea entregado **completo y puntualmente**.

c) Actividades de investigación:

d) Actividades de creación:

e) Pruebas escritas:

Además de todas las valoraciones anteriormente citadas, se realizarán pruebas escritas como controles o exámenes de distinto tipo.

### - CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para poder aprobar, el alumno **deberá presentar obligatoriamente** el **cuaderno** de clase, y/o todos los **trabajos y actividades** que se utilicen como instrumento de evaluación en cada trimestre. Así mismo, el alumno deberá **mostrar interés por aprender**, así como **colaborar y participar de forma activa en las actividades de clase**.

En la calificación final de cada evaluación, **los exámenes** tendrán el peso que se indica en el siguiente **porcentaje**:

- **Literatura (50%)**: la nota se obtiene al 70% del examen y al 20% de trabajos y controles de lectura y 10% notas de clase y su actitud

- **Gramática, Vocabulario y conocimiento de la lengua (50 %)** (Comunicación, Gramática y Morfosintaxis (40 %): La nota se obtiene valorando al 70 % las pruebas teóricas y prácticas y al 20% los ejercicios diarios, preguntas de clase y su actitud

En cada caso la **nota mínima** que ha de conseguir en los **exámenes** para que éstos puedan mediar con el resto y no sea necesario recuperar la materia que es objeto de examen ( será de un mínimo de 4)

**Se penalizará, en general hasta con dos puntos (puede darse el caso de casos extremos en los que sea imposible aprobar la asignatura de lengua por la cantidad de faltas ortográficas)**, el conjunto de **errores ortográficos** graves y los errores relativos a la **ordenación** y **presentación** de sus producciones escritas.

Además, se insistirá en que el alumnado presente **todas las actividades con puntualidad**. En consecuencia, si los trabajos, cuadernos, redacciones etc. se presentan fuera de plazo, en caso de que el profesor los acepte, la impuntualidad podrá ser penalizada con una calificación negativa y/o con una

calificación no superior a Suficiente.

Todas las evaluaciones tendrán su correspondiente recuperación si bien en los contenidos que se evalúan de forma continua, bastará con haber aprobado la última convocatoria para recuperar lo pendiente.

## **8. Sistema de recuperación**

- Repetición de trabajos propuestos que estén deficientemente realizados, introduciendo las correcciones oportunas con la orientación del profesor.
- Ejercicios de refuerzo o repetición de aquellos aspectos que se consideren necesarios.
- Repetición de pruebas de adquisición de conceptos
- Ejercicios de adquisición de técnicas de estudio