

## 1. Contenidos de la asignatura

### PRIMERA EVALUACIÓN

#### LECTURA

- Comprensión oral y escrita.
- Ritmo y entonación.
- Velocidad.

#### VOCABULARIO

- Sinónimos.
- Antónimos.
- Palabras polisémicas.
- Frases hechas.
- Refranes.
- Uso del diccionario.

#### EXPRESIÓN ORAL

- Hablar sobre el universo.
- Hablar sobre el agua.
- Hablar sobre el relieve.
- Hablar sobre el tiempo y la atmósfera.
- Hablar sobre las rocas y los minerales.

#### EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir una historia.
- Escribir recomendaciones.
- Escribir una postal.
- Escribir sobre una excursión.
- Escribir sobre un pronóstico del tiempo.

#### ORTOGRAFÍA

- El punto.
- El sonido K.
- El sonido Z.
- El sonido G suave.
- El sonido R fuerte.

#### GRAMÁTICA

- La comunicación.
- Las lenguas y el lenguaje.
- La oración: sujeto y predicado.
- Sonidos y letras.
- La sílaba.

#### LITERATURA

- Los textos literarios.
- Cuentos.

## **SEGUNDA EVALUACIÓN**

### **LECTURA**

- Comprensión oral y escrita.
- Ritmo y entonación.
- Velocidad.

### **VOCABULARIO**

- Palabras derivadas.
- Palabras compuestas.
- Diminutivos.
- Aumentativos.
- Familia de palabras.

### **EXPRESIÓN ORAL**

- Hablar sobre el cuerpo humano.
- Hablar sobre el paisaje.
- Hablar sobre la alimentación.
- Hablar sobre la población.
- Hablar sobre las plantas.

### **EXPRESIÓN ESCRITA**

- Presentar a alguien.
- Describir un personaje.
- Escribir una receta.
- Describir una localidad.
- Crear un poema.

### **ORTOGRAFÍA**

- El sonido J.
- Palabras terminadas en -y.
- La división de palabras.
- Signos de interrogación y de exclamación.
- Palabras con mp y mb.

### **GRAMÁTICA**

- Clases de sílabas.
- Los sustantivos.
- El género de los sustantivos.
- El número de los sustantivos.
- Los determinantes.
- El artículo.

### **LITERATURA**

- Los cuentos
- El cómic..

## **TERCERA EVALUACIÓN**

### **LECTURA**

- Comprensión oral y escrita.
- Ritmo y entonación.
- Velocidad.

### **VOCABULARIO**

- Gentilicios.
- Palabras colectivas.
- Palabras onomatopéyicas.
- Palabras parónimas.
- Campo semántico.

### **EXPRESIÓN ORAL**

- Hablar sobre el trabajo.
- Hablar sobre los animales.
- Hablar sobre la localidad.
- Hablar sobre los materiales.
- Hablar sobre el pasado.

### **EXPRESIÓN ESCRITA**

- Realizar una entrevista.
- Escribir un cuento de animales.
- Hacer un cartel.
- Escribir instrucciones.
- Escribir un diario.

### **ORTOGRAFÍA**

- La coma.
- Palabras terminadas en -z y -d.
- Palabras terminadas en -illo, -illa.
- Los dos puntos.
- Las palabras ha y a.

### **GRAMÁTICA**

- Los posesivos.
- Los demostrativos.
- Los adjetivos.
- Los pronombres personales.
- El verbo.

### **LITERATURA**

- La poesía.
- El poema.

## 2. Materiales didácticos

- Libro del alumno *Lengua 3º*.
- *Guía didáctica Lengua 3º*.
- Comprensión lectora 3º: fichas de trabajo.
- Plan de mejora.
- Programa de ampliación.
- Recursos complementarios.
- Recursos para la evaluación.
- Actividades y recursos digitales del Libromedia.
- Láminas de Lengua.
- Diccionario escolar.
- Proyectos interdisciplinarios de educación en valores y de educación emocional.
- CD de Comunicación oral.

## 3. Técnicas de estudio

- Atención a las explicaciones del profesor.
- Estudio diario de lo explicado.
- Realización de las actividades diarias y semanales.
- Elaboración personal, dirigida por el profesor en un principio, de resúmenes, mapas conceptuales y esquemas.

## 4. Evaluación inicial

- Prueba que parte de los objetivos, contenidos y competencias mínimas que el alumn@ ha adquirido en 2º de Primaria. Con ella comprobaremos las capacidades y conocimientos con que cuentan los alumn@s a fin de abordar el proceso educativo con garantías, prever y anticipar ajustes y subsanar deficiencias escolares.

## 5. Mínimos exigibles

- Expresa sus ideas y las trasmite con claridad, con sentido y progresiva corrección.
- Escucha las intervenciones de los compañeros (postura adecuada, contacto visual, atención) mostrando sentimientos por los sentimientos de los demás.
- Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura de la oración) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.
- Expresa sus propias ideas con el vocabulario adecuado y el orden necesario para cumplir el objetivo de la intención comunicativa.
- Comprende la información general en textos orales de uso habitual (avisos, horarios, instrucciones)

, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, resumen, opinión...)

- Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.
- Se inicia de forma autónoma en el manejo de distintos recursos (diccionario, internet...) para ampliar su vocabulario.
- Identifica el tema del texto.
- Extrae las ideas principales de un texto.
- Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral.
- Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos narrativos, descriptivos, instructivos, informativos...
- Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonación adecuada.
- Entiende el mensaje, de manera global, e identifica con ayuda del profesor las ideas principales de los textos leídos en voz alta.
- Identifica las partes de la estructura organizativa de textos sencillos.
- Interpreta el título de un texto y algunas ilustraciones con pautas establecidas.
- Reconoce con ayuda del profesor las palabras clave.
- Usa diferentes fuentes bibliográficas para obtener datos e información.
- Utiliza la biblioteca aplicando las normas de funcionamiento con orden y responsabilidad.
- Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, imitando textos modelo.
- Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito, manteniendo una cohesión básica y respetando normas gramaticales y ortográficas imitando, textos modelo.
- Elabora textos breves propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar a partir de textos facilitados, recogiendo las ideas fundamentales.
- Aplica los signos de puntuación y ortografía básica exceptuando la aplicación de las reglas de acentuación.
- Elabora trabajos breves siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.
- Expresa, por escrito brevemente, ideas y opiniones.
- Se inicia en la planificación y redacción de textos breves siguiendo unos pasos: planificación, redacción. Determina con antelación cómo será el texto y su extensión. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.
- Conjuga con corrección formas verbales en pasado, presente y futuro y las usa en sus producciones escritas.
- Identifica la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito.
- Distingue las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante).
- Identifica correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita con unas normas previamente establecidas.
- Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...), los distingue al escucharlos o leerlos y los valora recomendándolos a sus compañeros o dando su opinión.
- Reproduce textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones...) a partir de pautas o modelos dados buscando el fomento de la creatividad.

## 6. Criterios de evaluación de los alumnos

**CritLCL.1.1.** Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y las primeras condiciones de escucha activa (actitud de escucha y participación), y reconociendo la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) de las intervenciones

orales.

**Crit. LCL. 1.2.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas (cuestiones escolares, necesidades personales o sociales). Hacerlo con progresiva corrección (vocabulario, orden de lo expresado, entonación, etc.) tanto al reproducir textos memorizados (poemas, adivinanzas, fragmentos de cuentos, greguerías, etc.) como al producir breves textos orales que expresen vivencias y opiniones o al comunicar a los demás conocimientos, aprendizajes e información de interés.

**Crit. LCL. 1.3.** Captar el sentido global de textos orales y extraer información concreta de interés (un dato necesario, un detalle al que prestar atención, etc.) y hacerlo con textos adecuados a su edad, procedentes del ámbito escolar (normas del centro o del aula, horarios de las clases, instrucciones de un juego, pasos a seguir en una actividad, etc.) o de los medios de comunicación social (programas infantiles, anuncios de interés, etc.).

**Crit. LCL. 2.1.** Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo poco a poco seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.

**Crit. LCL. 2.2.** Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura (al leer, concretar el objetivo de la lectura), comparando y contrastando a través de instrucciones claras (mapa de pensamiento) las informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas y descubriendo con la ayuda del profesor, las primeras estrategias de comprensión lectora (estructura externa e interna del texto leído)

**Crit. LCL. 2.3.** Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, compartiendo lo leído y leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.). Hacerlo con la ayuda de modelos, pautas y guías que animan a la expresión del comentario y facilitan el intercambio de impresiones

**Crit. LCL. 3.1.** Producir textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de escritura: planificación con la ayuda de un guión o pautas sencillas, redacción del texto (contando con modelos y recursos de consulta en cuestiones gramaticales y léxicas), revisión de lo escrito (guiada por rúbricas y con aspectos sencillos y concretos) y presentación de lo elaborado (letras, colores, dibujos, etc.).

**Crit. LCL. 3.2.** Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta (seleccionadas y recomendadas en el aula) y cuidar también la presentación de las producciones haciendo uso de recursos digitales, plásticos, etc.

**Crit. LCL. 3.3.** Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).

**Crit. LCL. 4.1.** Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, determinantes, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.

**Crit. LCL. 4.2.** Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Incluir con la ayuda del profesor, estas estrategias en sus reflexiones (si es posible, formando parte de sus portfolios), sobre cómo comprende y se expresa en los actos comunicativos.

**Crit. LCL. 4.3.** Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España y del español, como una realidad social y empezando a descubrir su importancia y valor cultural. Mostrar respeto por esta diversidad lingüística en sus comentarios y opiniones.

**Crit. LCL. 5.1.** Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información (participando en las propuestas, compartiendo su uso, etc.). Hacer uso de textos procedentes de

la tradición universal, española y aragonesa en lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, en producciones escritas sencillas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios con la ayuda del profesor.

**Crit. LCL. 5.2.** Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos presentados anteriormente) como medio para valorar y disfrutar con este tipo de textos.

**Crit. LCL. 5.3.** Producir a partir de modelos dados y también progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).

## 7. Criterios de calificación

Instrumentos de evaluación	Lengua castellana	Observaciones
Ejercicios escritos	65%	Para la valoración por parte del profesor/a se usará la siguiente baremación: Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable, Sobresaliente.
Preguntas e intervenciones orales en clase	10%	
Actividades, trabajos, cuadernos de clase	10%	En el cuaderno se tendrá en cuenta: la realización y corrección de los ejercicios, limpieza, orden, presentación, ortografía, caligrafía y signos de puntuación adecuados.
Observación del esfuerzo, atención, presentación de trabajos, tareas de casa, participación en clase, cumplimiento de las normas del aula y del centro,...	15%	

## 8. Sistema de recuperación

- Se llevará a cabo mediante la realización de:
  - ✓ actividades de mejora y ampliación propuestas en la guía didáctica de Santillana.
  - ✓ Actividades de refuerzo.
  - ✓ actividades digitales del Libromedia de Santillana.
- Todo ello en función de las carencias detectadas, el estado madurativo del alumno/a y respetando siempre el principio de evaluación continua, así como la intención de adquirir los contenidos y los objetivos mínimos y las competencias clave.