

## Colegio Antonio Machado

### INFORMACIÓN SOBRE LAS ASIGNATURAS: Programación, Evaluación Y Calificación

## ***LENGUA CASTELLANA. 2º DE PRIMARIA***

#### 1. Contenidos de la asignatura

##### **PRIMERA EVALUACIÓN**

	LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	EXPRESIÓN ESCRITA
UNIDAD 1	Clara y el diente Poema La Tarara. Hablar sobre deportes.	La palabra y la sílaba.	Uso de mayúsculas.	Contar una experiencia personal.
UNIDAD 2	Cuento: Solo. Texto: Un gran río. Pedir un favor.	Sílabas tónicas y átonas.	Palabras con ca, co, cu, que, qui.	Escribir notas.
UNIDAD 3	“Teatro.” El cocholet” Poema: Garfin Malapata	La oración.	Palabras con za,zo,zu,ce,ci.	Escribir un cuento.
UNIDAD 4	“Bajo el sombrero de Juan” Texto: “Un gran invento”	Clases de oraciones.	Los signos de interrogación y de exclamación.	Describir una escena.
UNIDAD 5	“Dos buenos amigos” Poema: Parte de boda	El sujeto y el predicado.	Palabras con ga , go, gu, gue, gui, güe , güi. La diéresis.	Describir animales.

##### **SEGUNDA EVALUACIÓN**

	LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL	GRAMÁTICA	ORTOGRAFÍA	EXPRESIÓN ESCRITA
UNIDAD 6	Cuento: “Los dos elefantes” Texto: “Un fantasma español”	El sustantivo y sus clases.	Palabras con ja, jo, ju.	Explicar un itinerario.
UNIDAD 7	“La pequeña luciérnaga” “El señor ciempiés”	El género y número de los sustantivos.	Palabras con je, ji, ge, gi.	Expresar sentimientos.
UNIDAD 8	“Un lugar extraordinario” “Dos famosas ciudades”	El artículo.	Palabras con r y con rr.	Contar un viaje.
UNIDAD 9	“La pipa de la paz” “Primavera”	Los demostrativos.	Palabras terminadas en illo o en illa.	Escribir una noticia.
UNIDAD 10	“El puente del diablo” “Lo que hay que ver”	Los posesivos y los numerales.	Palabras con mayúscula.	Escribir un anuncio.

## TERCERA EVALUACIÓN

	LECTURA Y EXPRESIÓN ORAL	GRAMÁTICA	ORTOGRAFIA	EXPRESIÓN ESCRITA
UNIDAD 11	“El lago de las aguas heladas” “En la orilla”	Los adjetivos.	Palabras con mp, mb	Escribir una carta.
UNIDAD 12	“El perro del vecino” “Desde la pantalla”	Los pronombres personales.	Palabras con br, bl	Escribir diálogos teatrales.
UNIDAD 13	“Una gran obra” “Carrera a tres piernas”	El verbo.	La coma	Confeccionar un cartel.
UNIDAD 14	“Los patos y la tortuga” “Con la casa auestas”	Los tiempos verbales.	Palabras terminadas en z o en d.	Escribir un texto informativo.
UNIDAD 15	“Un problema doméstico” “Esta es la llave de Roma”	Las lenguas de España.	División de palabras.	Hacer un cómic.

### 2. Materiales didácticos

Libro de Lengua Castellana 2, Proyecto SABER HACER, Editorial Santillana.  
Cuadernos de Lengua Castellana 2 .Trimestrales. Editorial Santillana.  
Cuaderno de trabajo de clase.  
Libro de comprensión lectora.  
Libros de lectura de la biblioteca de aula.

### 3. Técnicas de estudio

Atención y participación en clase.  
Realización de las tareas de la manera más autónoma posible, utilizando los elementos necesarios para ejecutar el trabajo con claridad, orden y limpieza.  
Prácticas diarias de lectura y prácticas semanales de ortografía.

### 4. Evaluación inicial

Se realiza durante las dos primeras semanas una evaluación inicial para conocer el punto de partida de los alumnos y ajustar la práctica educativa al nivel en que se encuentren

### 5. Mínimos exigibles

Comprende un vocabulario adecuado para su nivel.  
Comprende órdenes en las que intervengan tres acciones.  
Comprende las instrucciones de los ejercicios.

Pronuncia correctamente todos los sonidos.

Participa en conversaciones de grupo y respeta el turno de palabra.

Lee sin silabear.

Comprende lo que lee y responde a preguntas que se le plantean.

Posee una escritura legible.

Escribe al dictado pequeñas frases utilizando mayúscula después de punto, a principio de frase, utiliza correctamente z,c,g,gu,j,g

Escribe frases sencillas separando adecuadamente las palabras.

Compone pequeños textos con ayuda de láminas o dibujos.

Es limpio y ordenado en la realización de trabajos.

## 6. Criterios de evaluación de los alumnos

1.1-Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, conversaciones, etc.) reconociendo y respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, actitud de escucha, participación, tono, gesto, etc.

1.2-Expresarse de forma oral para comunicar sus vivencias experiencias e intereses, para compartir primeras informaciones y conocimientos (relacionándolos con sus aprendizajes) y para reproducir textos memorizados breves y sencillos (adivinanzas, retahílas, refranes, poemas etc. ).hacerlo progresivamente utilizando el vocabulario adecuado a su edad y los primeros recursos como la entonación y el énfasis.

1.3- Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personajes, animales, objetos, paisajes, etc.), narraciones y relatos (cuentos, fábulas, leyendas, etc.), o instrucciones (reglas de juego, de un aparato electrónico de usos cotidiano, de una actividad, de una receta de cocina etc. ), identificando con progresiva autonomía las ideas relevantes y las informaciones de interés.

2.1-Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo poco a poco seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.) empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizándola lectura con una finalidad conocida: localizar información, resolver una duda, o disfrutar de lo leído.

2.2-Iniciarse en la comprensión de textos escritos adecuados a su edad, localizando información de interés, realizando inferencias directas de las lecturas trabajadas (cuentos, fábulas, poemas, etc.) y expresando con claridad y seguridad opiniones personales sobre lo leído.

2.3-Leer por propia iniciativa diferentes tipos de texto propios de su edad, seleccionar lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, ampliar descubrimientos de nuevas propuestas, etc.

3.1-Producir textos escritos adecuados a su edad, relacionándolos con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias, etc. ) con una estructura sencilla, aplicando las normas gramaticales y

ortográficas trabajadas y cuidando la caligrafía y presentación general.

3.2-Iniciarse en los pasos del proceso de la escritura llevándolos a cabo cada vez con mayor seguridad: planificación (sobre qué vamos a escribir y qué necesitamos para hacerlo), redacción (como lo escribimos), revisión (se entiende, consigue lo que nos habíamos propuesto y cumple los requisitos fijados) y presentación ( como logramos que su aspecto resulte atractivo y sea agradable de leer.

3.3-Iniciarse en el uso de diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas adecuadas a su edad, folletos, catálogos, etc.) y digital ( páginas web, blog, programas educativos, etc. ) como recurso para buscar una información concreta, para comentar una idea relacionada con sus gustos e intereses y hacerlo guiado por el profesor.

4.1-Conocer, identificar y utilizar en la comprensión y producción de textos orales y escritos el vocabulario y las reglas gramaticales (concordancia, etc.) y ortográficas ( uso de mayúscula, etc. ) adecuadas a su edad.

Haciéndolo cada vez con más seguridad y autonomía.

4.2-Iniciarse en la identificación y aplicación de estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorarla comprensión y expresión oral y escrita. Incluir con la ayuda del profesor, estas estrategias en sus reflexiones, sobre como comprende y se expresa en los usos comunicativos.

4.3-Reconocer diferentes modos de hablar y de escribir descubriendo la diversidad lingüística en el entorno más próximo y adquiriendo gracias a este descubrimiento, unas primeras actitudes de valoración y respeto.

5.1-Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a su edad (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.) y usarlas en producciones propias (modelos para copiar, manipular, etc.).

## **7. Criterios de calificación**

Se tendrá en cuenta tres aspectos:

- 20% El trabajo diario en el aula , limpieza y orden en el cuaderno
- 70%a La realización de controles y pruebas escritas.
- 10% Lecturas mensuales que se recomiendan para casa.

## **8. Sistema de recuperación**

Es una evaluación continua.

Para los alumnos que no superan algunos objetivos, se establecen las medidas de refuerzo oportunas, de forma individual. Pueden ser cuadernos de trabajo para casa, como ejercicios a realizar en el centro, en horas de refuerzo y si es necesario con ayuda de la orientadora del centro o de otros especialistas.

