

Colegio Antonio Machado

INFORMACIÓN SOBRE LAS ASIGNATURAS: Programación, Evaluación Y Calificación

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º E.S.O.

1. Contenidos de la asignatura

PRIMERA EVALUACIÓN (14 DE SEPTIEMBRE A 5 DE DICIEMBRE)

LITERATURA:

- **GÉNEROS LITERARIOS:**
 - REPASO DE GÉNEROS LÍRICO, ÉPICO, HISTÓRICO Y DRAMÁTICO)
 - GÉNERO DIDÁCTICO (LA EXPOSICIÓN Y LA ARGUMENTACIÓN.
 - GÉNERO ORATORIO (REPASO DE GÉNEROS ORALES)
- LITERATURA MEDIEVAL.
- REPASO CONCEPTOS DE MÉTRICA Y ESTILÍSTICA (en relación al uso que se hizo en ese periodo literario)

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

- REPASO DE LA COMUNICACIÓN
- SITUACIÓN LINGÜÍSTICA EN ESPAÑA. EL ESPAÑOL
- REPASO DE LA PALABRA Y TIPOS DE PALABRAS
- REPASO DEL ENUNCIADO Y TIPOS DE ENUNCIADO
- REPASO DE LA ORACIÓN Y SUS COMPONENTES (SUJETO Y PREDICADO)
- EJERCICIOS PRÁCTICOS DE MORFOSINTAXIS

VOCABULARIO:

- ESTUDIO Y ELABORACIÓN DE VOCABULARIO
- REPASO DE CONCEPTOS DE VOCABULARIO
- REPASO DE RAÍCES GRECOLATINAS, REFRANES Y EXPRESIONES

A LO LARGO DE TODA LA EVALUACIÓN:

- LECTURA DE TEXTOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS. LIBRO FINISH MUNDI Y BARROTES DE BAMBÚ
- REALIZACIÓN DE EJERCICIOS DE CREACIÓN ESCRITA
- REVISIÓN DE NORMAS DE ORTOGRAFÍA, HOMÓFONOS Y PARÓNIMOS

SEGUNDA EVALUACIÓN (10 DE DICIEMBRE A 22 DE MARZO)

LITERATURA:

- PRERRENACIMIENTO
- RENACIMIENTO
- CERVANTES'
- BARROCO

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

(Este apartado es de evaluación continua por lo que sólo menciono los apartados novedosos)

- ORACIONES REFLEXIVAS
- ORACIONES RECÍPROCAS
- ORACIONES SEUDORREFLEJAS
- EL ESPAÑOL EN EL MUNDO
- LA PRENSA
- EJERCICIOS PRÁCTICOS DE MORFOSINTAXIS.

VOCABULARIO

- VOCABULARIO RELACIONADO CON LA TEMÁTICA DE LA SEMANA CULTURAL. EL CARNAVAL
- REPASO Y AMPLIACIÓN DE CONCEPTOS DE VOCABULARIO
- REPASO Y AMPLIACIÓN DE RAÍCES GRECOLATINAS, REFRANES Y EXPRESIONES

(los dos últimos apartados son de evaluación continua)

A LO LARGO DE TODA LA EVALUACIÓN:

- LECTURA DE TEXTOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS. LIBRO LA ISLA DEL TESORO Y RELACIONADO CON LA VISITA DE UN AUTOR
- REALIZACIÓN DE EJERCICIOS DE CREACIÓN ESCRITA
- REVISIÓN DE NORMAS DE ORTOGRAFÍA, HOMÓFONOS Y PARÓNIMOS

TERCERA EVALUACIÓN (25 DE MARZO A 26 DE JUNIO)

LITERATURA

- LITERATURA NEOCLÁSICA
- LITERATURA ROMÁNTICA
- LITERATURA DEL SIGLO XX
- REPASO CONCEPTOS DE MÉTRICA Y ESILÍSTICA (en relación al uso que se hizo en esos periodos literarios)

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

(Este apartado es de evaluación continua por lo que sólo menciono los apartados novedosos)

- ORACIONES PASIVO- REFLEJAS
- ORACIONES IMPERSONAL.REFLEJAS
- LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. LA PUBLICIDAD
- EJERCICIOS PRÁCTICOS DE MORFOSINTAXIS.

VOCABULARIO

- VOCABULARIO
- REPASO Y AMPLIACIÓN DE CONCEPTOS DE VOCABULARIO
- REPASO Y AMPLIACIÓN DE RAÍCES GRECOLATINAS, REFRANES Y EXPRESIONES

(los dos últimos apartados son de evaluación continua)

A LO LARGO DE TODA LA EVALUACIÓN:

- LECTURA DE TEXTOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS. LIBRO EL CAMINO Y DE LIBRE ELECCIÓN
- REALIZACIÓN DE EJERCICIOS DE CREACIÓN ESCRITA
- REVISIÓN DE NORMAS DE ORTOGRAFÍA, HOMÓFONOS Y PARÓNIMOS

2. Materiales didácticos

- LIBRO DE TEXTO Y CUADERNILLO DE LITERATURA
- LIBROS DE LECTURA
- APUNTES
- CUADERNO DEL ALUMNO
- MATERIAL DE CONSULTA Otros textos, internet...

3. Técnicas de estudio

- REPASO DE LOS CONTENIDOS DEL CURSO ANTERIOR
- ATENCIÓN A LAS EXPLICACIONES
- ELABORACIÓN DE APUNTES
- ELABORACIÓN DE ESQUEMAS
- SUBRAYADO, ESTUDIO Y EXPOSICIÓN DE LOS CONTENIDOS
- REALIZACIÓN DE EJERCICIOS PRÁCTICOS
- INVESTIGACIÓN SOBRE TEMAS TRATADOS

4. Mínimos exigibles

LENGUA

1.- LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.-

- Elementos de la comunicación y funciones predominantes
- Tipos de comunicación. La comunicación verbal:

2.- LAS VARIEDADES DE LA LENGUA.-

- Variedades geográficas. Niveles lingüísticos.
- Situación lingüística de España desde sus orígenes a la actualidad.
- El español en el mundo

3.- LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA.-

- a. La lengua como sistema.
- b. Nivel fónico: fonemas, sonidos y grafías.
- c. Nivel morfosintáctico.
 - Estructura de las palabras: lexemas y morfemas (tipos).
 - Clases de palabras según su forma y función: las categorías gramaticales: artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
 - Clases de palabras según sus elementos constitutivos: simples, compuestas, derivadas, parasintéticas, siglas y acrónimos, apócope y aféresis.
- d. Nivel léxico-semántico.
 - Semas y campos semánticos.
 - Relaciones semánticas de las palabras: monosemia, sinonimia, polisemia, homonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia...
 - Mecanismos del cambio semántico: metáfora, metonimia, eufemismo y tabú.
- e. El léxico español: voces patrimoniales, cultismos, préstamos lingüísticos, neologismos...
- f. Prefijos, sufijos, raíces, expresiones y significado de palabras trabajadas

4.- LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES: FORMA, FUNCIÓN Y SIGNIFICACIÓN.-

Caracterización y análisis morfosintáctico de todo tipo de palabras

5.- LA ORACIÓN.-

- Enunciado y tipos de enunciado
- Las funciones sintácticas:
- Clasificación de la oración simple según la actitud del hablante, su estructura y la naturaleza del

predicado.

6.- EL TEXTO.-Modalidades textuales

- Qué es.
- Principales tipologías textuales orales y escritas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación. La prensa.

LITERATURA

1.- LA CREACIÓN LITERARIA.

- a. Recursos literarios (métrica, estilística y tópicos literarios).
- b. Géneros literarios.

2.- LA LITERATURA: DESDE LA EDAD MEDIA HASTA EL SIGLO XVIII.

- El lenguaje literario y sus procedimientos. El verso: métrica y rima. Los géneros y subgéneros literarios. Las figuras
- Características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX (especialmente los concernientes a mentalidad, y aspectos estéticos)
- Características generales de los grandes movimientos literarios: la lírica tradicional; Mester de Juglaría y Mester de Clerecía; orígenes de la prosa española. El Prerrenacimiento, el Renacimiento, el Barroco, la Ilustración: Neoclasicismo , Romanticismo y Realismo. (Se hace especial incidencia en definir y situar temporalmente cada movimiento, ver temas literarios, rasgos característicos, géneros que se cultivan)
- Autores y obras más representativos de estos grandes movimientos: *Cantar de Mio Cid*, Gonzalo de Berceo, el Arcipreste de Hita, Alfonso X el Sabio y Don Juan Manuel. La poesía culta: Jorge Manrique y el Marqués de Santillana. La poesía popular: El Romancero. Las novelas de caballerías. El teatro: orígenes, el teatro religioso y *evolución*. La renovación de la lírica española: Garcilaso de la Vega, fray Luis de León, Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. La novela picaresca: *El Lazarillo de Tormes*. El nacimiento de la novela moderna: Miguel de Cervantes. La poesía barroca: Culteranismo y Conceptismo. Francisco de Quevedo. El teatro popular en los Siglos de Oro. El teatro Barroco: la comedia nueva. Lope de Vega y Tirso de Molina. Calderón de la Barca. La prosa del Barroco. El ensayo en la Ilustración: Feijoo, Jovellanos y Cadalso. La poesía neoclásica (los fabulistas). El teatro neoclásico. Leandro Fernández de Moratín. Poesía, prosa y teatro romántico. Espronceda, Bécquer, Rosalía, Zorrilla. La novela realista: Valera, Galdós y Clarín.
- Análisis y valoración de las obras leídas y trabajadas durante el curso.

5. Criterios de evaluación de los alumnos

- Comprender textos orales y escritos
- Narrar, exponer y resumir usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos o rasgos estilísticos de la literatura española,
- Aplicar los conocimientos sobre la comunicación, la lengua y las normas de uso lingüístico en palabras, enunciados y textos.
- Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el

uso de la lengua.

- Conocer de manera general la diversidad lingüística y la distribución geográfica de las lenguas de España.
- Ampliar su vocabulario y conocer el significado de raíces grecolatinas.
- Utilizar un letra legible y una ortografía correcta
- Elaborar un cuaderno limpio, ordenado y completo en el que se recoja todo el trabajo realizado.

6. Criterios de evaluación y calificación

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN

a) Intervenciones orales en clase.

b) Trabajos escritos:

- Cuaderno de clase: Se valorará que esté completo, ordenado, bien presentado, con ortografía, puntuación y expresión adecuadas, que incluya esquemas, apuntes, resúmenes, ejercicios corregidos.

- Análisis de textos: Se valorará la lectura de todos los textos propuestos por el profesor, la elaboración correcta de los trabajos de lectura. Se valorará que sea entregado **completo y puntualmente**.

c) Actividades de investigación:

d) Actividades de creación:

e) Pruebas escritas:

Además de todas las valoraciones anteriormente citadas, se realizarán pruebas escritas como controles o exámenes de distinto tipo.

- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para poder aprobar, el alumno **deberá presentar obligatoriamente** el **cuaderno** de clase, y/o todos los **trabajos y actividades** que se utilicen como instrumento de evaluación en cada trimestre. Así mismo, el alumno deberá **mostrar interés por aprender**, así como **colaborar y participar de forma activa en las actividades de clase**.

En la calificación final de cada evaluación, **los exámenes** tendrán el peso que se indica en el siguiente **porcentaje**:

- **Literatura (40%)**: la nota se obtiene al 70% del examen y al 20% de trabajos y controles de lectura y 10% notas de clase y su actitud

- **Gramática y conocimiento de la lengua (40 %)** (Comunicación, Gramática y Morfosintaxis (40 %): La nota se obtiene valorando al 70 % las pruebas teóricas y prácticas y al 20% los ejercicios diarios, preguntas de clase y su actitud

- **Vocabulario 20%** pruebas teóricas y ejercicios de clase

En cada caso la **nota mínima** que ha de conseguir en los **exámenes** para que éstos puedan mediar con el resto y no sea necesario recuperar la materia que es objeto de examen (será de un mínimo de **4**

Se penalizará, en general hasta con dos puntos (puede darse el caso de casos extremos en los que sea imposible aprobar la asignatura de lengua por la cantidad de faltas ortográficas), el conjunto

de **errores ortográficos** graves y los errores relativos a la **ordenación** y **presentación** de sus producciones escritas.

Además, se insistirá en que el alumnado presente **todas las actividades con puntualidad**. En consecuencia, si los trabajos, cuadernos, redacciones etc. se presentan fuera de plazo, en caso de que el profesor los acepte, la impuntualidad podrá ser penalizada con una calificación negativa y/o con una calificación no superior a Suficiente.

Todas las evaluaciones tendrán su correspondiente recuperación si bien en los contenidos que se evalúan de forma continua, bastará con haber aprobado la última convocatoria para recuperar lo pendiente.

7. Sistema de recuperación

- Repetición de trabajos propuestos que estén deficientemente realizados, introduciendo las correcciones oportunas con la orientación del profesor.
- Ejercicios de refuerzo o repetición de aquellos aspectos que se consideren necesarios.
- Repetición de pruebas de adquisición de conceptos
- Ejercicios de adquisición de técnicas de estudio

Colegio Antonio Machado

INFORMACIÓN SOBRE LAS ASIGNATURAS: *Programación, Evaluación Y Calificación*

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º E.S.O.

1. Contenidos de la asignatura

PRIMERA EVALUACIÓN (14 DE SEPTIEMBRE A 5 DE DICIEMBRE)

LITERATURA:

- **GÉNEROS LITERARIOS:**
 - GÉNERO NARRATIVO:
 - DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS
 - SUBGÉNEROS EN VERSO
 - SUBGÉNEROS EN PROSA
- TEXTOS NARRATIVOS: ILÍADA Y ODISEA, MITO DE ORFEO, POEMA DE MIO CID, EL QUIJOTE. LAS MIL Y UNA NOCHES. LA BIBLIA

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

LA PALABRA Y TIPOS DE PALABRAS:

- SUSTANTIVO
- ADJETIVO
- VERBO Y PERÍFRASIS VERBAL
- PRONOMBRES
- ARTICULOS

EL ENUNCIADO Y TIPOS DE ENUNCIADO

- LOS ADYACENTES

EJERCICIOS PRÁCTICOS DE MORFOSINTAXIS. VERBOS Y PERÍFRASIS VERBALES

VOCABULARIO:

- REPASO DE CONCEPTOS DE VOCABULARIO
- REPASO DE RAÍCES GRECOLATINAS, REFRANES Y EXPRESIONES

A LO LARGO DE TODA LA EVALUACIÓN:

- LECTURA DE TEXTOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS. LIBROS: LA HABITACIÓN DE ARRIBA Y PETER PAN
- REALIZACIÓN DE EJERCICIOS DE CREACIÓN ESCRITA (RETRATO. TOPOGRAFÍA. LEYENDA, CUENTO...)
- REVISIÓN DE NORMAS DE ORTOGRAFÍA, HOMÓFONOS Y PARÓNIMOS

SEGUNDA EVALUACIÓN (10 DE DICIEMBRE A 22 DE MARZO)

LITERATURA:

- **GÉNERO LÍRICO:**
 - DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS
 - LÍRICA POPULAR
 - LÍRICA CULTA
- **CONCEPTOS DE MÉTRICA Y ESTILÍSTICA**
 - VERSO, ESTROFA Y POEMA
 - NORMAS MÉTRICAS
 - PRINCIPALES ESTROFAS
 - RECURSOS ESTILÍSTICOS
- **TEXTOS LÍRICOS**

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

(Este apartado es de evaluación continua por lo que sólo menciono los apartados novedosos)

- SITUACIÓN LINGÜÍSTICA EN ESPAÑA
- LA COMUNICACIÓN. FUNCIONES COMUNICATIVAS
- EL DIÁLOGO

- LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA
- LA ORACIÓN. COMPONENTES DE LA ORACIÓN
- MODALIDADES ORACIONALES
- EL SUJETO Y EL PREDICADO
- EL ADVERBIO
- LA PRENSA
- EJERCICIOS PRÁCTICOS DE MORFOSINTAXIS.

VOCABULARIO

- VOCABULARIO RELACIONADO CON LA TEMÁTICA DE LA SEMANA CULTURAL. ESPAÑA
- REPASO DE CONCEPTOS DE VOCABULARIO
- REPASO Y AMPLIACIÓN DE RAÍCES GRECOLATINAS, REFRANES Y EXPRESIONES

(los dos últimos apartados son de evaluación continua)

A LO LARGO DE TODA LA EVALUACIÓN:

- LECTURA DE TEXTOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS. LIBRO DE LIBRE ELECCIÓN Y DE DONDE SURGEN LAS SOMBRAS
- REALIZACIÓN DE EJERCICIOS DE CREACIÓN ESCRITA
- REVISIÓN DE NORMAS DE ORTOGRAFÍA, HOMÓFONOS Y PARÓNIMOS

TERCERA EVALUACIÓN (25 DE MARZO A 26 DE JUNIO)

LITERATURA

- **TEATRO**
 - DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS
 - ORÍGENES Y EVOLUCIÓN DEL GÉNERO TEATRAL
- **TEXTOS TEATRALES:** LA CELESTINA, ROMEO Y JULIETA....
- REPASO CONCEPTOS DE MÉTRICA Y ESILÍSTICA

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

(Este apartado es de evaluación continua por lo que sólo menciono los apartados novedosos)

- EL PREDICADO Y SUS COMPLEMENTOS
- LAS CONJUNCIÓNES
- FONEMAS, SONIDOS Y LETRAS
- EL ESPAÑOL EN EL MUNDO
- EL TEXTO. TIPOS DE TEXTO
- EJERCICIOS PRÁCTICOS DE MORFOSINTAXIS.

VOCABULARIO

- VOCABULARIO
- REPASO Y DE CONCEPTOS DE VOCABULARIO
- REPASO Y AMPLIACIÓN DE RAÍCES GRECOLATINAS, REFRANES Y EXPRESIONES

(los dos últimos apartados son de evaluación continua)

A LO LARGO DE TODA LA EVALUACIÓN:

- LECTURA DE TEXTOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS. LA CIUDAD DE LAS BESTIAS, SEGÚN EL AUTOR QUE PUEDA VENIR Y DE LIBRE ELECCIÓN
- REALIZACIÓN DE EJERCICIOS DE CREACIÓN ESCRITA
- REVISIÓN DE NORMAS DE ORTOGRAFÍA, HOMÓFONOS Y PARÓNIMOS

ITA

2. Materiales didácticos

- LIBRO DE TEXTO Y CUADERNILLO DE LITERATURA
- LIBROS DE LECTURA
- APUNTES
- CUADERNO DEL ALUMNO
- MATERIAL DE CONSULTA Otros textos, internet...

3. Técnicas de estudio

- REPASO DE LOS CONTENIDOS DEL CURSO ANTERIOR
- ATENCIÓN A LAS EXPLICACIONES
- ELABORACIÓN DE APUNTES
- ELABORACIÓN DE ESQUEMAS
- SUBRAYADO, ESTUDIO Y EXPOSICIÓN DE LOS CONTENIDOS
- REALIZACIÓN DE EJERCICIOS PRÁCTICOS
- INVESTIGACIÓN SOBRE TEMAS TRATADOS

4. Mínimos exigibles

LENGUA

1.- LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.-

- Elementos de la comunicación y funciones predominantes
- Tipos de comunicación. La comunicación verbal:

2.- LAS VARIEDADES DE LA LENGUA.-

- Variedades geográficas. Niveles lingüísticos.
- El español en el mundo

3.- LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA.-

- e. La lengua como sistema.
- f. Nivel fónico: fonemas, sonidos y grafías.
- g. Nivel morfosintáctico.
 - Estructura de las palabras: lexemas y morfemas (tipos).
 - Clases de palabras según su forma y función: las categorías gramaticales: artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
 - Clases de palabras según sus elementos constitutivos: simples, compuestas, derivadas, parasintéticas, siglas y acrónimos, apócope y aféresis.
- h. Nivel léxico-semántico.
 - Semas y campos semánticos.
 - Relaciones semánticas de las palabras: monosemia, sinonimia, polisemia, homonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia...
 - Mecanismos del cambio semántico: metáfora, metonimia, eufemismo y tabú.

e. El léxico español: voces patrimoniales, cultismos, préstamos lingüísticos, neologismos...

f. Prefijos, sufijos, raíces, expresiones y significado de palabras trabajadas

4.- LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES: FORMA, FUNCIÓN Y SIGNIFICACIÓN.-

Caracterización y análisis morfosintáctico de todo tipo de palabras

5.- LA ORACIÓN.-

- Enunciado y tipos de enunciado
- Las funciones sintácticas:
- Clasificación de la oración simple según la actitud del hablante, su estructura y la naturaleza del predicado.

6.- EL TEXTO.-Modalidades textuales

- Qué es.
- Principales tipologías textuales orales y escritas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación. La prensa.

LITERATURA

1.- LA CREACIÓN LITERARIA.

- Recursos literarios (métrica, estilística y tópicos literarios).
- Géneros literarios (épico, lírico y dramático).
- Análisis y valoración de las obras leídas y trabajadas durante el curso.

5. Criterios de evaluación de los alumnos

- Comprender textos orales y escritos
- Narrar, exponer y resumir usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos o rasgos estilísticos de la literatura.
- Aplicar los conocimientos sobre la comunicación, la lengua y las normas de uso lingüístico en palabras, enunciados y textos.
- Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso de la lengua.
- Conocer de manera general la diversidad lingüística y la distribución geográfica de las lenguas de España.
- Ampliar su vocabulario y conocer el significado de raíces grecolatinas.
- Utilizar un letra legible y una ortografía correcta
- Elaborar un cuaderno limpio, ordenado y completo en el que se recoja todo el trabajo realizado.

6. Criterios de evaluación y calificación

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN

a) Intervenciones orales en clase.

b) Trabajos escritos:

- Cuaderno de clase: Se valorará que esté completo, ordenado, bien presentado, con ortografía, puntuación y expresión adecuadas, que incluya esquemas, apuntes, resúmenes, ejercicios corregidos.

- Análisis de textos: Se valorará la lectura de todos los textos propuestos por el profesor, la elaboración correcta de los trabajos de lectura. Se valorará que sea entregado **completo y puntualmente**.

c) Actividades de investigación:

d) Actividades de creación:

e) Pruebas escritas:

Además de todas las valoraciones anteriormente citadas, se realizarán pruebas escritas como controles o exámenes de distinto tipo.

- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para poder aprobar, el alumno **deberá presentar obligatoriamente** el **cuaderno** de clase, y/o todos los **trabajos y actividades** que se utilicen como instrumento de evaluación en cada trimestre. Así mismo, el alumno deberá **mostrar interés por aprender**, así como **colaborar y participar de forma activa en las actividades de clase**.

En la calificación final de cada evaluación, **los exámenes** tendrán el peso que se indica en el siguiente **porcentaje**:

- **Literatura (40%)**: la nota se obtiene al 70% del examen y al 20% de trabajos y controles de lectura y 10% notas de clase y su actitud

- **Gramática y conocimiento de la lengua (40 %)** (Comunicación, Gramática y Morfosintaxis (40 %): La nota se obtiene valorando al 70 % las pruebas teóricas y prácticas y al 20% los ejercicios diarios, preguntas de clase y su actitud

- **Vocabulario 20%** pruebas teóricas y ejercicios de clase

En cada caso la **nota mínima** que ha de conseguir en los **exámenes** para que éstos puedan mediar con el resto y no sea necesario recuperar la materia que es objeto de examen (será de un mínimo de **4**

Se penalizará, en general hasta con dos puntos (puede darse el caso de casos extremos en los que sea imposible aprobar la asignatura de lengua por la cantidad de faltas ortográficas), el conjunto de **errores ortográficos** graves y los errores relativos a la **ordenación y presentación** de sus producciones escritas.

Además, se insistirá en que el alumnado presente **todas las actividades con puntualidad**. En consecuencia, si los trabajos, cuadernos, redacciones etc. se presentan fuera de plazo, en caso de que el profesor los acepte, la impuntualidad podrá ser penalizada con una calificación negativa y/o con una calificación no superior a Suficiente.

Todas las evaluaciones tendrán su correspondiente recuperación si bien en los contenidos que se evalúan de forma continua, bastará con haber aprobado la última convocatoria para recuperar lo pendiente.

7. Sistema de recuperación

- Repetición de trabajos propuestos que estén deficientemente realizados, introduciendo las correcciones oportunas con la orientación del profesor.
- Ejercicios de refuerzo o repetición de aquellos aspectos que se consideren necesarios.
- Repetición de pruebas de adquisición de conceptos
- Ejercicios de adquisición de técnicas de estudio