

Colegio Antonio Machado

INFORMACIÓN SOBRE LAS ASIGNATURAS: Programación, Evaluación Y Calificación

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2º Bachillerato.

1. Contenidos de la asignatura

PRIMERA EVALUACIÓN

LITERATURA:

- ROMANTICISMO
- REALISMO. NATURALISMO
- REPASO CONCEPTOS DE MÉTRICA Y ESTILÍSTICA (en relación al uso que se hizo en ese periodo literario)
- LITERATURA HISPANOAMERICANA

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

Este curso no se hace ningún control teórico de los conocimientos de tipo gramatical o textual si bien sí se van repasando los conocimientos adquiridos al tenerlos que aplicar en los ejercicios de comentario de texto y análisis y comentario morfosintáctico

A LO LARGO DE TODA LA EVALUACIÓN:

- LECTURA DE TEXTOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS. : LA REGENTA (en verano), DON JUAN TENORIO Y LUCES DE BOHEMIA
- REALIZACIÓN DE EJERCICIOS DE COMENTARIO DE TEXTO
- REVISIÓN DE NORMAS DE ORTOGRAFÍA.
- EJERCICIOS DE MORFOSINTAXIS

SEGUNDA EVALUACIÓN

LITERATURA:

- MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98
- NOVECENTISMO Y VANGUARDIAS
- GENERACIÓN DEL 27. LORCA Y EL ROMANCERO GITANO
- VARGAS LLOSA Y LOS CACHORROS
- REPASO CONCEPTOS DE MÉTRICA Y ESTILÍSTICA (en relación al uso que se hizo en ese periodo literario)

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

Lo mismo que en la primera evaluación

A LO LARGO DE TODA LA EVALUACIÓN:

- LECTURA DE TEXTOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS: ROMANCERO GITANO Y LA CASA DE BERNARDA ALBA DE LORCA Y LOS CACHORROS DE VARGAS LLOSA.
- REALIZACIÓN DE EJERCICIOS DE COMENTARIO DE TEXTOS
- EJERCICIOS DE MORFOSINTAXIS
- REVISIÓN DE NORMAS DE ORTOGRAFÍA, HOMÓFONOS Y PARÓNIMOS

TERCERA EVALUACIÓN

LITERATURA

- LITERATURA DE POSGUERRA
- REPASO CONCEPTOS DE MÉTRICA Y ESILÍSTICA (en relación al uso que se hizo en esos periodos literarios)

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

Lo mismo que en evaluaciones anteriores

A LO LARGO DE TODA LA EVALUACIÓN:

- LECTURA DE TEXTOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS: LOS SANTOS INOCENTES Y LA FUNDACIÓN
- REALIZACIÓN DE EJERCICIOS DE COMENTARIO DE TEXTO
- EJERCICIOS DE MORFOSINTAXIS
- REVISIÓN DE NORMAS DE ORTOGRAFÍA.

NOTA:

- TRAS LA FINALIZACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN SE PREPARAN DE FORMA ESPECÍFICA LOS GLOBALES Y LAS PRUEBAS DE SELECTIVIDAD INTENTANDO TRABAJAR CON CADA ALUMNO LOS ASPECTOS EN LOS QUE SE OBSERVAN MÁS DIFICULTADES

2. Materiales didácticos

- LIBRO DE TEXTO
- LIBROS DE LECTURA
- APUNTES
- CUADERNO DEL ALUMNO
- MATERIAL DE CONSULTA Otros textos, internet...

3. Técnicas de estudio

- Repaso de los contenidos de cursos anteriores.
- Atención a las explicaciones.
- Elaboración de apuntes.
- Elaboración de esquemas.
- Subrayado, estudio y exposición de los contenidos.
- Realización de ejercicios prácticos.
- Investigación sobre temas tratados.

4. Evaluación inicial

Durante las dos primeras semanas de curso se realiza una evaluación inicial para comprobar los conocimientos adquiridos y retenidos en cursos anteriores y poder así ajustar la práctica pedagógica.

5. Mínimos exigibles

LENGUA

Como ya he señalado a lo largo de todo el curso se repasan los aspectos lingüísticos de carácter teórico y se valora su aplicación en los ejercicios prácticos de Comentario de texto y Morfosintaxis.

LITERATURA

1.- LA CREACIÓN LITERARIA.

- a. Recursos literarios (métrica, estilística y tópicos literarios).
- b. Géneros literarios.

2.- LA LITERATURA: DESDE EL SIGLO XIX A NUESTROS DÍAS.

- a. El lenguaje literario y sus procedimientos. El verso: métrica y rima. Los géneros y subgéneros literarios. Las figuras
- b. Características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura desde el siglo XIX a nuestros días: Romanticismo y Realismo. Modernismo y generación del 98. Esperpento, Novecentismo y vanguardias. Generación del 27. Literatura de posguerra. Literatura hispanoamericana.

Se hace especial incidencia en definir y situar cada movimiento. Señalar sus características esenciales: influencias, temas, técnicas y estilo. Determinar géneros, etapas, autores y obras significativas.

Se insiste y desarrolla de forma específica todo lo relacionado con las pruebas de selectividad

- c. Análisis y valoración de las obras leídas y trabajadas durante el curso.
- d. Análisis y comentario de textos

6. Criterios de evaluación de los alumnos

1. Comprender textos orales y escritos
2. Narrar, exponer y resumir usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas.
3. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos o rasgos estilísticos de la literatura española,
4. Aplicar los conocimientos sobre la comunicación, la lengua y las normas de uso lingüístico en palabras, enunciados y textos.
5. Utilizar una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso de la lengua.
6. Conocer de manera general la diversidad lingüística y la distribución geográfica de las lenguas de

España y del español en el mundo

7. Práctica de comentario de texto.
8. Ampliar su vocabulario y conocer el significado de raíces grecolatinas.
9. Utilizar un letra legible y una ortografía correcta
10. Elaborar un cuaderno limpio, ordenado y completo en el que se recoja todo el trabajo realizado.

7. Criterios de calificación

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN

a) Intervenciones orales en clase:

b) Trabajos escritos:

- Cuaderno de clase: Se valorará que esté completo, ordenado, bien presentado, con ortografía, puntuación y expresión adecuadas, que incluya, ejercicios corregidos.

- Análisis de textos: Se valorará la lectura de todos los textos propuestos por el profesor, la elaboración correcta de los trabajos de lectura. Se valorará que sea entregado **completo y puntualmente**.

c) Actividades de investigación:

d) Actividades de creación:

e) Pruebas escritas:

Además de todas las valoraciones anteriormente citadas, se realizarán pruebas escritas como controles o exámenes de distinto tipo.

- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para poder aprobar, el alumno **deberá presentar obligatoriamente** el **cuaderno** de clase, y/o todos los **trabajos y actividades** que se utilicen como instrumento de evaluación en cada trimestre. Así mismo, el alumno deberá **mostrar interés por aprender**, así como **colaborar y participar de forma activa en las actividades de clase**.

En la calificación final de cada evaluación, **los exámenes** tendrán el peso que se indica en el siguiente **porcentaje**:

- **Literatura (50%)**: la nota se obtiene al 70% del examen y al 30% de trabajos y controles de lectura y se valorará su participación en clase y realización de ejercicios

- **Prueba tipo selectividad (50 %)**

En cada caso la **nota mínima** que ha de conseguir en los **exámenes** para que éstos puedan mediar con el resto y no sea necesario recuperar la materia que es objeto de examen será de un mínimo de **4**

Se penalizará, en general hasta con dos puntos (puede darse el caso de casos extremos en los que sea imposible aprobar la asignatura de lengua por la cantidad de faltas ortográficas), el conjunto de **errores ortográficos** graves y los errores relativos a la **ordenación y presentación** de sus producciones escritas.

Además, se insistirá en que el alumnado presente **todas las actividades con puntualidad**. En consecuencia, si los trabajos, cuadernos, redacciones etc. se presentan fuera de plazo, en caso de que el profesor los acepte, la impuntualidad podrá ser penalizada con una calificación negativa y/o con una calificación no superior a Suficiente.

Todas las evaluaciones tendrán su correspondiente recuperación si bien en los contenidos que se evalúan de forma continua, bastará con haber aprobado la última convocatoria para recuperar lo pendiente.

8. Sistema de recuperación

- Repetición de trabajos propuestos que estén deficientemente realizados, introduciendo las correcciones oportunas con la orientación del profesor.
- Ejercicios de refuerzo o repetición de aquellos aspectos que se consideren necesarios.
- Repetición de pruebas de adquisición de conceptos.
- Ejercicios de adquisición de técnicas de estudio.