

3º ED. INFANTIL

1. Contenidos de la asignatura

PRIMER TRIMESTRE

Temas:

- La casa. La familia.
- El cuerpo. Somos
- La Navidad.

Contenidos

- Posturas del cuerpo y su relación con los segmentos corporales
- Nociones básicas de orientación en el espacio
- Nociones básicas de orientación temporal: ayer – hoy
- Órganos internos
- Los sentidos
- Partes de cuerpo
- Principales órganos internos
- Normas de comportamiento en clase y en el colegio
- Miembros de la familia y sus parentescos
- Elementos del paisaje urbano: calles, plazas, edificios, semáforos,...
- Frutos de otoño: carnosos y secos
- Celebraciones del año: Navidad
- Partes de la casa y sus objetos habituales
- Representación gráfica de la propia familia
- Espacios de la clase y el colegio
- Normas que rigen el intercambio lingüístico
 - Escuchar
 - Atender
 - Dialogar
- Realizar dos órdenes sencillas
- Memorizar poesías, adivinanzas y canciones
- Lectoescritura de vocales y consonantes (p,l,m,s,n,ñ)
- Cardinales del 1 al 10
- Conteo con dedos.
- Resolución de problemas.
- Juegos de tablero.
- Descomposición de números.
- Formas planas
 - Círculo
 - Cuadrado
 - Triángulo
 - Rectángulo
- Ordinales: 1º, 2º, 3
- Dibujo:
 - representar: figura humana, casa, coche y árbol.
- Discriminación de contrastes básicos:
 - Fuerte – suave
 - Grave – agudo
 - Largo – corto

SEGUNDO TRIMESTRE

Temas:

- Las cuatro estaciones
- El Carnaval

Contenidos

- Articulaciones: cuello, hombros, codos, muñecas, rodillas y tobillos
- Segmentos del cuerpo: derecha e izquierda
- Hábitos de comportamientos relacionados con los juegos
- Cuidar los espacios públicos del entorno.
- Reconocer algunas normas de educación vial.
- Reconocer semejanzas y diferencias entre pueblos y ciudades
- Fenómenos meteorológicos propios de las Cuatro estaciones.
- Prendas de vestir relacionadas con las estaciones.
- Diferentes formas de celebración del Carnaval.
- Elementos propios del Carnaval
- Memorizar poesías, adivinanzas, canciones, cuentos
- Narrar historias de 3 o 4 secuencias
 - Lectoescritura de los fonemas del trimestre anterior más: t, d, j, y, ll, b, v, z, c (sólo como sonidos ce, ci)
 - Dominio de la escritura en pauta
 - Leer frases de 3 ó 4 palabras
 - Escribir palabras de 3 sílabas
- Cardinales del 10 al 15
- Conteo con dedos.
- Resolución de problemas.
- Juegos de tablero.
- Descomposición de números.
- Ordinales del primero al quinto
- Formas planas
 - Óvalo
 - Rombo
 - Cruz
- Iniciación a la suma
- Saltos a la pata coja
- Control del propio cuerpo
- Coordinación óculo-manual: lanzamientos y recepciones, pases coordinados, bote
- Técnicas de recortado, pegado, rasgado y collage
- Gamas de color
- Distribución de dibujos en el papel: perspectivas proporciones
- Imitar distintos esquemas rítmicos
- Reconocer las siguientes notas: blancas, negras, redondas, corcheas
- Conocer el valor de estas notas
- Aprender canciones y bailes

TERCER TRIMESTRE

Temas:

- Velázquez

Contenidos

- Segmentos del cuerpo: lado derecho e izquierdo
- Los sentidos: uso y función
- Normas de higiene y alimentación
- Desarrollo de hábitos de constancia, esfuerzo y trabajo en equipo.
- Expresión de sentimientos, pensamientos y emociones
- La figura de Diego Velázquez como pintor universal.
- Vida y obra del pintor.
- Época de Velázquez. El barroco, lienzo, caballete...
- El oficio de pintor.
- Utensilios necesarios para pintar : paleta
- Espacios para el ocio y cultura: teatro, cine, museos,...
- Cualidades físicas de los objetos: dureza, suavidad,...
- Distintos tipos de paisajes naturales
 - Lectoescritura de los fonemas del trimestre anterior más: r, rr, f, h, ch, k, q, g, x, w
 - Dominio del trazo en pauta
 - Dictado de frases de 3 ó 4 palabras
 - Lectura comprensiva de frases
- Ordinales del primero al décimo
- Cardinales del 0 al 20.
- Conteo con dedos.
- Resolución de problemas.
- Juegos de tablero.
- Descomposición de números.
- Cuerpos geométricos
 - Esfera
 - Cubo
- Propiedades de los objetos. Recto y curvo; suave, duro, frío, liso
- Cuerpos en el espacio: izquierda - derecha
- Dominio de los 10 primeros números
- Perfecciona las distintas técnicas trabajadas
- Desarrollo de la imaginación a través de estas técnicas
- Presentación correcta de sus trabajos
- Ritmos con su cuerpo e instrumentos de percusión
- Interpretación de ritmos leyendo: negras, blancas, redondas y cocheas
- Aprender canciones y bailes

2. Materiales didácticos

Los increíbles Mum 1º Trimestre. Ed. Santillana.
Letrilandia. Libro de lectura 1.
Letrilandia. Cuadernos de escritura 2, 3, 4, 5.
A Contar. Matemáticas para pensar. Ed. Santillana.
Me interesa. Velázquez. Proyecto Algaida.
Materiales de plástica (ceras, pinturas, tijeras, punzones...)
Materiales manipulables (puzzles, memory, tamgram regletas...)
Recursos tics.

3. Técnicas de estudio

Realización autónoma de las órdenes dadas.
Escuchar, atender y entender explicaciones grupales.
Repetición de grafías.
Copia de dibujos.
Memorización de poesías, canciones y retáhilas.

4. Evaluación inicial

A comienzo de curso se realiza una evaluación inicial basada en la información recogida en la reunión de evaluación final del curso anterior. Básicamente se observa y comprueba el estado del grupo ante los distintos aprendizajes a los que se enfrenta este curso para saber de dónde partir. Se realizan fichas de control de coloreado, recorte, pegado, dibujo y reconocimiento de números y vocales

5. Mínimos exigibles

Identidad y autonomía personal

- Acepta las normas establecidas en los diferentes contextos.
- Se valora de forma positiva así mismo y a los demás.
- Mantiene un buen ritmo de trabajo, superando las dificultades y buscando la ayuda necesaria.
- Reconoce los segmentos y elementos básicos de su cuerpo.
- Tiene una motricidad fina y gruesa adecuada para su edad.
- Su comportamiento en clase es correcto.

Medio físico y social

- Se orienta espacialmente en entornos conocidos.
- Identifica los cambios que se producen en el medio natural (estaciones, paso de tiempo...).
- Reconoce grupos sociales de su entorno.
- Conoce las características principales de las plantas y animales.
- Clasifica y agrupa objetos según sus características, uso o función.

Comunicación y representación

- Ha ampliado su vocabulario.
- Se expresa oralmente con claridad.

- Participa en diálogos respetando el turno de palabra.
- Comprende dos órdenes orales.
- Conoce todas las letras.
- Traza las letras de modo legible.
- Expresa mediante lenguaje oral sentimientos, deseos e ideas.
- Identifica las formas geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo).
- Sabe situarse según nociones espaciales conocidas (delante- detrás, arriba- abajo, a un lado a otro, encima- debajo).
- Realiza series que combinan color, tamaño y forma.
- Identifica los números del 0 al 10.
- Escribe los números del 0 al 10.
- Utiliza diferentes técnicas plásticas.
- Representa la figura humana.
- Recorta líneas rectas.
- Colorea de forma adecuada a su edad.
- Conoce los colores básicos.
- Reproduce ritmos, canciones y bailes sencillos.
- Dramatiza situaciones personales e historias sencillas.
- Se interesa por los recursos y medios audiovisuales y tecnológicos.

6. Criterios de evaluación de los alumnos

- ACEPTA LAS NORMAS ESTABLECIDAS EN LOS DIFERENTES CONTEXTOS.
- DESARROLLA ACTITUDES Y HÁBITOS DE AYUDA Y COLABORACIÓN CON LOS DEMÁS.
- SE MUESTRA EXPRESIVO Y PARTICIPA EN LAS DISTINTAS ACTIVIDADES PLANTEADAS.
- MANTIENE UN BUEN RITMO DE TRABAJO, SUPERANDO LAS DIFICULTADES Y BUSCANDO LA AYUDA NECESARIA.
- HA ADQUIRIDO HÁBITOS RELACIONADOS CON LA HIGIENE, LA ALIMENTACIÓN SALUDABLE, LA SALUD Y LA SEGURIDAD
- RECONOCE LOS SEGMENTOS, ELEMENTOS Y ARTICULACIONES DE SU CUERPO
- IDENTIFICA Y ACEPTA SUS CARACTERÍSTICAS, CUALIDADES, POSIBILIDADES Y LIMITACIONES PERSONALES.
- COORDINA BIEN SUS MOVIMIENTOS Y MANTIENE UNA POSTURA CORRECTA EN LAS DISTINTAS ACTIVIDADES PLANTEADAS
- ACEPTA, VALORA Y RESPETA LAS DIFERENTES CARACTERÍSTICAS DE LOS DEMÁS, SIN MOSTRAR DISCRIMINACIÓN ALGUNA POR RAZÓN DE SEXO, RAZA, CULTURA O PROCEDENCIA SOCIAL
- TIENE UNA BUENA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA.
- MANTIENE LA ATENCIÓN FÁCILMENTE.
- INTENTA NO INTERRUMPIR.
- CLASIFICA Y AGRUPA OBJETOS SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS, USO Y FUNCIÓN.
- ESTRUCTURA BIEN EL TIEMPO EN SU EXPRESIÓN VERBAL.
- PARTICIPA EN FIESTAS, TRADICIONES Y COSTUMBRES DE SU ENTORNO.
- VALORA LA UTILIDAD DE LAS PLANTAS Y DE LOS ANIMALES PARA EL HOMBRE.
- IDENTIFICA LOS CAMBIOS QUE SE PRODUCEN EN EL MEDIO NATURAL POR LA ACCIÓN DE DIVERSOS FACTORES: PASO DEL TIEMPO, ACTUACIÓN HUMANA, CAMBIOS CLIMÁTICOS ESTACIONALES...
- SE ORIENTA ESPACIALMENTE EN LOS DIFERENTES ENTORNOS: COLEGIO, CASA, CALLE
- CONOCE DIFERENTES PROFESIONES RELACIONADAS EL ENTORNO PRÓXIMO
- HA AMPLIADO SU VOCABULARIO Y SE EXPRESA CON ARTICULACIÓN, PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN ADECUADAS.
- CONOCE, COMPRENDE Y REPRODUCE ALGUNOS TEXTOS DE LITERATURA INFANTIL Y DE LA TRADICIÓN CULTURAL.
- RESPETA LAS NORMAS QUE RIGEN EL INTERCAMBIO LINGÜÍSTICO.
- COMPRENDE 2 Ó 3 ÓRDENES ORALES
- CONOCE LAS LETRAS QUE SE HAN TRABAJADO.
- LEE PALABRAS CON LAS LETRAS APRENDIDAS.
- DOMINA EL TRAZO EN CUADRÍCULA.
- ES CAPAZ DE EXPRESAR MEDIANTE EL LENGUAJE ORAL SENTIMIENTOS, DESEOS E IDEAS.

- ES CAPAZ DE REPRODUCIR RITMOS, CANCIONES Y BAILES SENCILLOS.
- IDENTIFICA Y DIFERENCIA LAS FORMAS GEOMÉTRICAS TRABAJADAS
- SE HA INICIADO EN LA MEDIDA DE LOS OBJETOS.
- SABE SITUARSE SEGÚN LAS NOCIONES ESPACIALES CONOCIDAS.
- COMPARA, CLASIFICA Y ORDENA COLECCIONES DE OBJETOS SEGÚN CRITERIOS CUANTITATIVOS Y OTRAS PROPIEDADES
- REALIZA SERIES QUE COMBINAN COLORES, FORMAS Y TAMAÑOS.
- IDENTIFICA LOS NÚMEROS TRABAJADOS Y LOS ASOCIA A LA CANTIDAD.
- SE HA INICIADO EN LA SUMA Y EN LA RESTA.
- REPRESENTA SITUACIONES PERSONALES Y ALGUNAS HISTORIAS SENCILLAS
- EXPRESA CORPORALMENTE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.
- UTILIZA LAS DIFERENTES TÉCNICAS PLÁSTICAS COMO MEDIOS DE EXPRESIÓN Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD.
- IDENTIFICA LOS COLORES, LOS CONTRASTES CLARO-OSCURO Y LA MEZCLA DE COLORES.
- RECONOCE LAS PROPIEDADES SONORAS DEL CUERPO, INSTRUMENTOS Y ALGUNOS OBJETOS.
- SE INTERESA POR LOS RECURSOS Y MEDIOS AUDIOVISUALES Y TECNOLÓGICOS.

7. Criterios de calificación

Verde- Todo va bien

Amarillo- En proceso

Rojo – Debe reforzarlo más.

8. Sistema de refuerzo

Para los alumnos que requieren tanto refuerzo como ampliación se recomiendan cuadernillos individuales para trabajar en casa o en el aula orientados a su particularidad, tanto a lo largo del curso como material de refuerzo en verano.